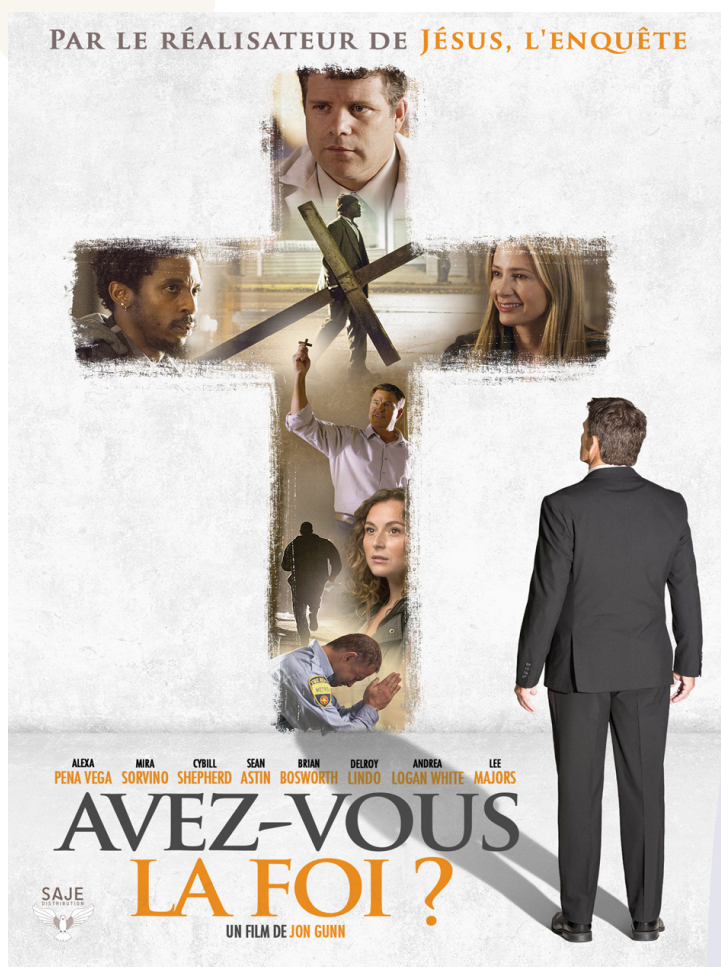


DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Destiné à être utilisé après avoir visionné le film « *Avez-vous la foi ?* », ce dossier pédagogique permet d'ouvrir la discussion sur les différentes thématiques qui y sont abordées. Les individus ou les groupes peuvent choisir de se pencher sur l'ensemble des thèmes ou se concentrer sur une ou deux parties. A la fin du dossier, des questions sont proposées pour aider à animer l'échange en paroisse, école ou aumônerie.



Un film de Jonathan M. Gunn
1h54

SYNOPSIS

12 personnes, de tous les âges et aux situations très variées, sont confrontées à la question du sens de la vie et de la foi en Dieu. Leurs histoires personnelles bouleversantes et leurs destins croisés laissent entrevoir peu à peu le plan de Dieu pour chacun d'eux.

Comment animer une discussion à partir du film Avez-vous la foi ?

PRÉAMBULE

Le ciné-débat permet d'éveiller son esprit critique et de pouvoir discuter et réagir à partir d'un film. Contrairement à ce que l'on pourrait croire parfois, une discussion ou un débat à la fin d'une projection ne s'improvise pas !

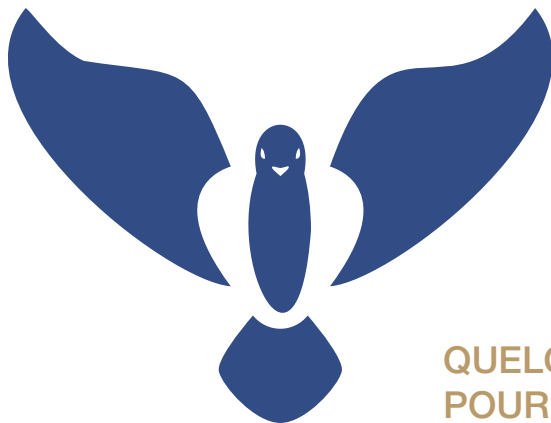
Nous devons donc le préparer. Il est préférable de dégager quelques grandes questions de débats et des questions potentielles de relance.

Plusieurs formes sont ensuite possibles :

- Un ciné-débat avec des intervenants
- Un débat en grand groupe
- Des échanges en petits groupes, pour faire le lien entre le film et des situations personnelles, ou pour réfléchir sur un sujet précis.

Les pistes données ici ne sont que des pistes... En fonction du temps, du public, à vous d'adapter et d'utiliser tout ou partie de ces éléments comme bon vous semble. Nous vous recommandons vivement, bien évidemment, de voir le film avant de préparer votre débat.





QUELQUES CONSEILS POUR L'ANIMATEUR DU DÉBAT

L'animateur du débat donne le cadre :

- Indiquer la durée approximative du débat et rappeler que personne n'est obligé de rester.
- Inviter à faire des interventions brèves quitte à y revenir après dans le débat (quand c'est trop long, les autres auditeurs décrochent).
- Demander à bien parler dans le micro (s'il y en a un), et chacun à son tour en levant la main.
- Respecter les avis de tous.

L'animateur du débat invite à parler :

- Quand le débat a démarré, donner la parole à tour de rôle et parfois faire une très brève reformulation.
- Pour animer le débat, vous pouvez vous aider du dossier pédagogique qui peut donner un peu de profondeur à la discussion.
- Éventuellement, dans le deuxième temps de débat, il peut être utile, pour relancer, de faire une synthèse des principales interventions depuis le début.

L'animateur du débat doit tenir la bonne posture :

- Rester dans son rôle ou, s'il souhaite intervenir sur le film, il doit bien préciser qu'il change de rôle et qu'il intervient en son nom comme spectateur ordinaire, que sa parole n'engage que lui.
- Ne pas prendre parti sur les débats contradictoires, mais faire apparaître les approches différentes qui ont été exprimées.

L'animateur du débat doit être attentif au groupe :

- Limiter les temps de parole un peu longs qui démobilisent les auditeurs.
- Couper les confrontations qui s'engagent entre deux personnes, en donnant la parole à une troisième, avant de redonner la parole aux antagonistes.



Pistes de réflexion personnelle et questions pour animer une discussion.

QUESTIONS GLOBALES POUR COMMENCER.

- Résumer en trois phrases ce que vous avez pensé du film.
- Quels sont les passages qui m'ont le plus interpellé ? Ceux qui m'ont le plus touché ?
- Et si je devais retenir une seule pépite du film ? (citation / passage / personnage)

LA FOI

Le film montre comment chacun est confronté à la question du sens de la vie et de la foi en Dieu, notamment à travers les épreuves que nous traversons.

- Qu'est-ce que cela signifie pour moi "avoir la foi" ? Est-ce que je me suis déjà posé sérieusement cette question ?
- Comment se manifeste la liberté de chacun des personnages de ce film face à l'action de Dieu ?
- A l'exemple des personnages de ce film, comment puis-je faire grandir ma foi ? (aller à l'Église le dimanche ? Ouvrir une bible ? Porter une croix qui me fait penser à Jésus dans ma journée ?)

Le film est tissé autour des petits signes que Dieu nous envoie. Et il se termine sur le miracle de la résurrection de Joe !

- Est-ce que je sais reconnaître les signes que Dieu me donne au quotidien ? Et si non, comment puis-je m'y exercer ?
- Est-ce que j'ai déjà vu concrètement l'action de Dieu dans ma vie ? Partagez votre expérience.
- Est-ce que je crois aux miracles ? Est-ce que j'ai déjà été témoin de petits (ou grands !) miracles dans mon existence ?

Beaucoup de personnages de ce film découvrent la foi parce qu'un autre leur en a parlé ou leur donne une croix.

- Est-ce que j'ai le courage de parler de ma foi à ceux qui ne connaissent pas Jésus ?
- Si j'ai du mal à témoigner de ma foi, est-ce que je sais quels sont mes freins ? (peur du regard des autres ? pudeur ? manque d'occasions ?)
- Tout comme Matthew, Joe, J.D., Lily, etc., comment puis-je être pour les autres un signe visible de l'existence de Dieu ?

LA CONFIANCE EN DIEU

Deux personnages du film, la plus jeune et le plus âgé, incarnent particulièrement la confiance en Dieu. Il s'agit de la petite Lily, qui ouvre les yeux de sa maman aux signes de Dieu dans leur vie, et J.D. qui a cette répartie étonnante à sa femme au début du film : "tant que Dieu ne l'aura pas décidé, rien ne me tuera, et quand ce sera temps, rien ne me gardera en vie. Cela ne sert à rien de s'inquiéter."

- Est-ce que j'ai déjà placé ma confiance en Dieu ? Comment est-ce que cela se manifeste concrètement au quotidien ?
- Est-ce que l'abandon est pour moi une chose facile ou est-ce que j'ai besoin de tout maîtriser dans ma vie ?
- Est-ce que je crois que Dieu prend soin de nous ? Est-ce que, comme la petite Lily, je crois aux anges, et notamment aux anges-gardiens ?



LA SOUFFRANCE

Le film est centré autour de la Croix, avec cette question très forte : croyez-vous à la Croix du Christ ? De fait, tous les personnages de ce film vivent des situations de grande souffrance, si difficile à comprendre. La réponse très touchante de J.D. à la question de sa femme "où était Dieu quand Kathleen est morte ?" nous donne un début de réponse : "Il pleurerait avec nous".

- Est-ce que les souffrances que j'ai pu vivre dans ma vie m'ont rapproché de Dieu ? Ou au contraire m'ont mis en colère contre Dieu ?
- Dans le film, Joe dit à Samantha : "Dieu peut faire en sorte que les mauvaises choses deviennent bonnes" : est-ce que je suis d'accord avec cette phrase ?

Pour approfondir cette question, vous pouvez retrouver l'excellent débat de Lili-Sans Gêne publié dans *L'1visible* : [Si Dieu existe, pourquoi le mal ?](#)

LA CHARITÉ

Beaucoup de personnages de ce film posent des actes de charité qui nous touchent, à commencer par Joe qui va dormir sur un banc pour laisser son appartement à Samantha et Lily. Mais il y a aussi la femme du pasteur, qui, comme nous tous, a probablement bon cœur, mais qui ne se sent pas capable au départ d'accueillir la jeune fille enceinte chez elle.

- Quels sont les actes de charité qui me coûtent particulièrement (donner de l'argent ? de mon temps ? accueillir les personnes chez moi ?)
- Comment est-ce que je peux me laisser déranger chaque jour par ceux que le Seigneur met sur ma route ?
- A l'image de Teri, qui sort de l'œuvre de charité en disant "je pensais qu'ils seraient autrement !", comment puis-je changer mon regard sur les plus pauvres et les plus fragiles ?
- Ai-je un lieu où je peux exercer concrètement la charité ?
- Méditez et commentez cette phrase de la Bible par laquelle s'ouvre le film : "Il en est ainsi de la foi, si elle ne se manifeste pas par des actes, elle n'est qu'une chose morte." Jacques, 2, 17



LE COMBAT SPIRITUEL ET LA MISÉRICORDE

Le film montre de nombreuses situations où la décision à poser pour faire le bien est très difficile à prendre. D'autres doivent radicalement changer de vie. Dans son sermon, le pasteur dit à ses fidèles : "Son Esprit donne à ceux qui ont la foi la force de résister à la tentation".

- Est-ce que j'ai déjà prié l'Esprit-Saint avant de prendre une décision ?
- Méditez et commentez cette phrase du Notre Père : « ne nous laisse pas entrer en tentation mais délivre-nous du mal ».

Plusieurs personnes décident de prier pour ceux qui font le mal. Le film montre aussi le passage très touchant du secouriste qui parle de Jésus à un homme en train de mourir.

- Est-ce que je prie pour les pécheurs ?
- Que serait pour moi une "belle mort" ?
- Est-ce que je crois à la miséricorde de Dieu ? Ai-je déjà pu l'expérimenter, par exemple à travers le sacrement de réconciliation (confession) ? Partagez votre expérience.
- Est-ce que, comme Carlos qui n'a pas eu le courage de sauver son ami à la guerre, j'ai trop honte de mon péché pour me tourner vers Dieu ? Comment est-ce que je comprends cette phrase du film : "Dieu a un faible pour les pécheurs" ?

Conclusion et envoi

On peut terminer la séance par une courte prière.

