

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Destiné à être utilisé après avoir visionné le film *Ce ne sera pas notre dernier Noël*, ce dossier pédagogique permet d'ouvrir la discussion sur différentes thématiques abordées dans le film. Les individus ou les groupes peuvent choisir d'aborder l'ensemble des thèmes ou se concentrer sur une ou deux parties. A la fin du dossier, des questions sont proposées pour aider à animer l'échange en paroisse, école ou aumônerie.



Un film de Juan Manuel Coteló
1h45

SYNOPSIS

Un couple au bord de la rupture part en vacances avec ses 3 enfants dans leur maison de famille. Ils ont décidé de divorcer après Noël sans prévenir leurs enfants pour ne pas gâcher la fête. Mais ces derniers découvrent leur projet et décident d'enfermer leurs parents tant qu'ils ne se sont pas réconciliés.

Comment animer une discussion à partir du film « Ce ne sera pas notre dernier Noël ? »

PRÉAMBULE

Le ciné-débat permet d'éveiller son esprit critique et de pouvoir discuter et réagir à partir d'un film. Contrairement à ce qu'on pourrait croire parfois, une discussion ou un débat à la fin d'une projection ne s'improvise pas !

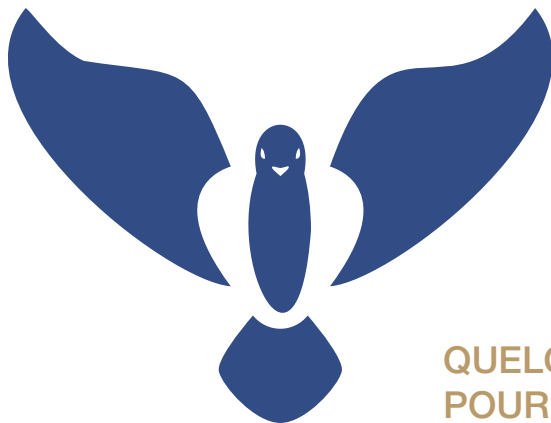
Nous devons donc le préparer. Il est préférable de dégager quelques grandes questions de débats et des questions potentielles de relance.

Plusieurs formes sont ensuite possibles :

- Un ciné-débat avec des intervenants
- Un débat en grand groupe
- Des échanges en petits groupes, pour faire le lien entre le film et des situations personnelles, ou pour réfléchir sur un sujet précis.

Les pistes données ici ne sont que des pistes... En fonction du temps, du public, à vous d'adapter et d'utiliser tout ou partie de ces éléments comme bon vous semble. Nous vous recommandons vivement, bien évidemment, de voir le film avant de préparer votre débat.





QUELQUES CONSEILS POUR L'ANIMATEUR DU DÉBAT

L'animateur du débat donne le cadre :

- Indiquer la durée approximative du débat et rappeler que personne n'est obligé de rester.
- Inviter à faire des interventions brèves quitte à y revenir après dans le débat (quand c'est trop long, les autres auditeurs décrochent).
- Demander à bien parler dans le micro (s'il y en a un) pour que tout le monde entende et chacun à son tour en levant la main pour demander la parole et dans le respect des avis de tous.

L'animateur du débat invite à parler :

- Quand le débat a démarré, donner la parole à tour de rôle et parfois faire une très brève reformulation.
- Pour animer le débat, vous pouvez vous aider du dossier pédagogique qui peut donner un peu de profondeur à la discussion.
- Éventuellement, dans le deuxième temps de débat, il peut être utile, pour relancer, de faire une synthèse des principales interventions depuis le début.

L'animateur du débat doit tenir la bonne posture :

- Rester dans son rôle ou s'il souhaite intervenir lui-même sur le film, il doit bien préciser qu'il change de rôle et qu'il intervient en son nom comme spectateur ordinaire, que sa parole n'engage que lui.
- Ne pas prendre parti sur les débats contradictoires, mais faire apparaître les approches différentes qui ont été exprimées.

L'animateur du débat doit être attentif au groupe :

- Limiter les temps de parole un peu longs qui démobilisent les auditeurs.
- Couper les confrontations qui s'engagent entre deux personnes, en donnant la parole à une troisième personne avant de redonner la parole aux antagonistes.



Pistes de réflexion et questions pour animer une discussion.

QUESTIONS GLOBALES POUR COMMENCER

- Résumer en trois phrases ce que vous avez pensé du film.
- Le moment qui vous a le plus fait rire, celui qui vous a le plus touché ?
- Me suis-je reconnu dans certaines situations ?

THÉMATIQUES ABORDÉES

L'espérance dans les difficultés

Le film fait un constat très morose : un divorce est prononcé toutes les 5 minutes. Ce qui le rend aux yeux du monde extrêmement banal. Tellement banal, qu'on a l'impression d'une fatalité et qu'il ne sert plus à rien de se battre pour sauver son couple, alors que le divorce est toujours à l'origine d'une grande souffrance pour le couple et pour les enfants.

- Quelle est ma vision du divorce ? Un moindre mal ? Le gain d'une plus grande liberté par rapport aux générations passées ? L'un des plus grands maux de notre société ? Partagez votre avis et votre expérience. Chaque situation est unique, il est donc important d'accueillir les réponses des autres participants sans jugement.

Le réalisateur, Juan Manuel Cotelo, a choisi un format très léger, la comédie musicale, pour aborder ce sujet difficile, afin « d'inviter à l'espérance, de fournir de vraies solutions et d'offrir de la lumière dans l'obscurité ».

- Quels sont les motifs d'espérance que je garde du film ?
- Quelles sont les astuces concrètes qui sont proposées pour préserver l'amour dans le couple et l'unité des familles ?

La prière

Dès le début du film, Irina, la plus petite, se voit confier la mission la plus importante : prier ! Le film se termine également par sa prière très touchante à la Sainte Famille dans la crèche vivante pour sauver le mariage de ses parents.

Pour que les enfants aient le réflexe de prier pour leurs parents, c'est qu'ils ont déjà une solide vie de prière qui leur a été transmise !

- Quels sont les différentes formes de prière en famille qui apparaissent dans le film et qui m'ont touchées ?
- Que l'on soit parent ou enfant, quelles sont les habitudes de prière en famille que je souhaiterais que nous vivions (prière du soir, bénédiction, etc.)
- Si je suis enfant/jeune, est-ce que je prie pour mes parents ? Si je suis marié(e), est-ce que je prie pour mon conjoint ? Est-ce que nous prions en couple ?



La vie de famille

Le travail du Père, véritablement harcelé par son patron, a pris toute la place dans sa vie.

- Est-ce qu'il y a des activités qui ne sont pas ajustées par rapport à mon couple ou ma vie de famille ? (Soit parce qu'elles prennent trop de temps, trop d'énergie, ou m'occupent l'esprit de façon disproportionnée).

Entre l'émission de télévision qui fait l'apologie des insultes, et le fait de ne plus savoir communiquer sans téléphone, les écrans sont clairement critiqués par le réalisateur contrairement au fait de cuisiner ensemble par exemple.

- Quelles sont les activités qui nuisent à notre unité familiale ?
- Au contraire, est-ce qu'il y a des activités qui nous font du bien en couple ou en famille, dans la mesure où elles renforcent notre unité ?
- Est-ce que je souhaiterais vivre certaines de ces activités plus régulièrement ? Quelle petite décision concrète puis-je prendre pour favoriser ces temps de qualité ?

La vie de couple

Le « temps pour s'asseoir »

« On pourrait prendre le temps de s'asseoir, ce qu'on ne fait jamais car on n'a pas le temps » : ce constat de la maman pourrait s'appliquer à de nombreux couples !

- Est-ce que nous prenons un temps gratuit chaque semaine en couple ?
- Est-ce que nous arrivons à parler d'autres choses que l'organisation de la maison ou les enfants ?
- Quelle petite décision concrète pouvons-nous prendre pour avoir un temps de qualité régulier ensemble ?

Le pardon

Face à sa belle-mère qui lui suggère d'aller s'excuser, le papa s'exclame : « C'est moi qui devrait demander pardon ? » Aucun des deux n'est bien-sûr disposé à faire le premier pas.

- Est-ce que nous avons pris l'habitude de nous demander pardon au quotidien même pour les petites choses ?
- Si nous avons du mal à nous demander pardon spontanément, pouvons-nous prévoir un temps dédié régulier pour ne jamais laisser les choses s'envenimer ? Quel serait le meilleur moment pour cela ?

La prière et le sacrement de mariage

Dans le film, la mère avoue très simplement « je ne prie plus depuis longtemps ».

- Est-ce que je me sens responsable de la vie de prière de mon conjoint et de sa sainteté ?
- Comment pouvons-nous nous aider en couple pour avoir chacun notre temps de prière quotidien ?

La grand-mère rappelle : « vous avez promis de vous aimer devant Dieu et le monde entier ».

- Est-ce que nous nous appuyons sur la grâce de notre sacrement de mariage dans les difficultés ?
- Est-ce que nous avons confiance que Dieu est présent dans notre couple ? Comment pouvons-nous l'invoquer concrètement ?
- Est-ce que nous relisons de temps en temps la prière de couple que nous avons faite lors de notre mariage ?

Conclusion et envoi

On peut terminer la séance par une courte prière.