

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Destiné à être utilisé après avoir visionné le film *Cœur Brûlant*, ce dossier pédagogique permet d'ouvrir la discussion sur différentes thématiques abordées dans le film. Les individus ou les groupes peuvent choisir d'aborder l'ensemble des thèmes ou se concentrer sur une ou deux parties. A la fin du dossier, des questions sont proposées pour aider à animer l'échange en paroisse, école ou aumônerie.



Un film de Andrés Garrigo
& Antonio Cuardi
1h29

SYNOPSIS

Lupe Valdès, auteur de best-sellers, décide de mener une investigation sur le Sacré Cœur de Jésus, dans l'espoir d'y puiser l'inspiration pour son nouveau roman. Guidée par Maria, Lupe fait alors la découverte des révélations qu'a reçu une certaine Marguerite-Marie Alacoque au XVII^e siècle, et des nombreux miracles qui en découlent. Son enquête passionnante la pousse à plonger elle-même dans les secrets de son propre cœur, touché par de vieilles blessures qui aspirent à la guérison.

Comment animer une discussion à partir du film Cœur Brûlant ?

PRÉAMBULE

Le ciné-débat permet d'éveiller son esprit critique et de pouvoir discuter et réagir à partir d'un film. Contrairement à ce qu'on pourrait croire parfois, une discussion ou un débat à la fin d'une projection ne s'improvise pas !

Nous devons donc le préparer. Il est préférable de dégager quelques grandes questions de débats et des questions potentielles de relance.

Plusieurs formes sont ensuite possibles :

- Un ciné-débat avec des intervenants
- Un débat en grand groupe
- Des échanges en petits groupes, pour faire le lien entre le film et des situations personnelles, ou pour réfléchir sur un sujet précis.

Les pistes données ici ne sont que des pistes... En fonction du temps, du public, à vous d'adapter et d'utiliser tout ou partie de ces éléments comme bon vous semble. Nous vous recommandons vivement, bien évidemment, de voir le film avant de préparer votre débat.





QUELQUES CONSEILS POUR L'ANIMATEUR DU DÉBAT

L'animateur du débat donne le cadre :

- Indiquer la durée approximative du débat et rappeler que personne n'est obligé de rester.
- Inviter à faire des interventions brèves quitte à y revenir après dans le débat (quand c'est trop long, les autres auditeurs décrochent).
- Demander à bien parler dans le micro (s'il y en a un) pour que tout le monde entende et chacun à son tour en levant la main pour demander la parole et dans le respect des avis de tous.

L'animateur du débat invite à parler :

- Quand le débat a démarré, donner la parole à tour de rôle et parfois faire une très brève reformulation.
- Pour animer le débat, vous pouvez vous aider du dossier pédagogique qui peut donner un peu de profondeur à la discussion.
- Éventuellement, dans le deuxième temps de débat, il peut être utile, pour relancer, de faire une synthèse des principales interventions depuis le début.

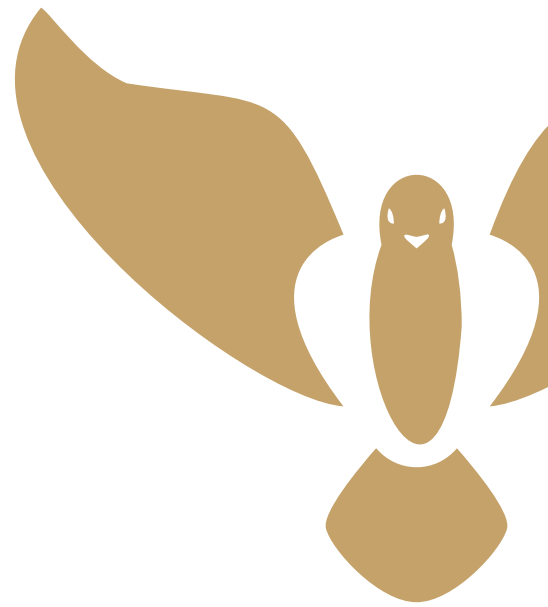
L'animateur du débat doit tenir la bonne posture :

- Rester dans son rôle ou s'il souhaite intervenir lui-même sur le film, il doit bien préciser qu'il change de rôle et qu'il intervient en son nom comme spectateur ordinaire, que sa parole n'engage que lui.
- Ne pas prendre parti sur les débats contradictoires, mais faire apparaître les approches différentes qui ont été exprimées.

L'animateur du débat doit être attentif au groupe :

- Limiter les temps de parole un peu longs qui démobilisent les auditeurs.
- Couper les confrontations qui s'engagent entre deux personnes, en donnant la parole à une troisième personne avant de redonner la parole aux antagonistes.





L'histoire de la dévotion au Cœur Sacré de Jésus

Les apparitions de Paray-le-Monial à Sainte Marguerite-Marie

Jeune sœur de l'ordre de la Visitation, Marguerite-Marie Alacoque est originaire de Vérosvres. Dès son enfance, elle souhaite se consacrer à une vie pieuse. Elle entre au monastère de Paray-le-Monial en 1673. Entre 1673 et 1675 ont lieu les « Grandes apparitions ».

Jésus s'exprime ainsi : « *Mon divin Cœur est si passionné d'amour pour les hommes, et pour toi en particulier, que ne pouvant plus contenir en lui-même les flammes de son ardente charité, il faut qu'il les répande par ton moyen, et qu'il se manifeste à eux pour les enrichir de ses précieux trésors que je te découvre.* »

Et Marguerite-Marie témoigne : « *Il me découvrit les merveilles de son amour, et les secrets inexplicables de son sacré Cœur, qu'il m'avait toujours tenus cachés, jusqu'alors qu'il me l'ouvrit pour la première fois, mais d'une manière si effective et sensible qu'il ne me laissa aucun lieu d'en douter.* »

Dans la troisième grande apparition, Jésus lui dit : « *Voilà ce Cœur qui a tant aimé les hommes, [...] jusqu'à s'épuiser et se consommer pour leur témoigner son amour, et pour reconnaissance je ne reçois de la plupart que des ingratitude...* »

Dès lors, Marguerite-Marie pense être investie de la mission d'établir une dévotion particulière envers le Sacré-Cœur. Ces manifestations lui valent d'être mal considérée par le reste des membres de la communauté, qui la traitent de « visionnaire », au point que sa supérieure lui intime l'ordre de se plier à la vie commune. Cependant, son obéissance, son humilité et sa charité envers ceux qui la persécutent finissent enfin par l'emporter et sa mission est reconnue par ceux-là même qui lui avaient montré la plus forte opposition. Avec l'aide du Père Claude La Colombière, que Jésus lui a présenté comme son « vrai et parfait ami », Marguerite-Marie fait connaître le message que Jésus lui a adressé.

Jésus lui demande aussi l'institution d'une nouvelle fête pour honorer son Cœur en communiant avec un amour tout particulier ce jour-là.

Il s'agit de la Fête du Sacré-Cœur, célébrée trois semaines après la Pentecôte, au mois de juin, qui sera instituée officiellement en 1765 et étendue à toute l'Église en 1856.

Pistes de réflexion et questions pour animer une discussion.

QUESTIONS GLOBALES POUR COMMENCER

- Résumer en trois phrases ce que vous avez pensé du film.
- Le moment qui vous a le plus touché ?
- Ai-je appris des choses ? Sur le plan historique ? Sur le plan spirituel ou humain ?
- Est-ce que ce film m'a fait grandir dans mon rapport à Jésus et à son Cœur Sacré ?

THÉMATIQUES ABORDÉES

La dévotion au cœur de Jésus

- Qu'est-ce qui m'a touché dans le message de Jésus à Sainte Marguerite-Marie ? Qu'est-ce que cela me dit pour moi aujourd'hui ?
- Est-ce que j'ai été interpellé par la façon dont s'est répandue cette dévotion au cœur de Jésus ? (et notamment les constructions célèbres à travers le monde). De même que la jeune Sainte Thérèse offrit ses étrennes pour la construction de la Basilique du Sacré-Cœur de Montmartre, est-ce que je participe à mon niveau à répandre cette dévotion ? (dans ma propre famille par exemple).
- Est-ce que j'ai été édifié par l'exemple d'Alícia et du Père Marot qui sillonnent le monde pour faire connaître le Sacré-Cœur ?
- Est-ce que j'ai une représentation du Sacré-Cœur de Jésus chez moi ?
- Est-ce que la démarche de consécration au Cœur de Jésus est quelque chose de nouveau pour moi ? Ou en avais-je déjà entendu parler ? Partagez votre expérience ou vos désirs.

Le combat spirituel

« C'est quelque chose de mystérieux, lorsque quelqu'un essaie d'encourager la dévotion au cœur de Jésus, le démon devient furieux » (Père Petit)

Que ce soit en France au moment de la Révolution, en Équateur avec l'assassinat du président Garcia Moreno, en Espagne lors de la guerre civile (et les nombreux autres exemples relatés dans le film), la dévotion au Cœur de Jésus rencontre un déchaînement de violence du côté de ses opposants. Comme un témoignage du combat spirituel qui se joue.

- Qu'est-ce qui m'a frappé dans les circonstances historiques de la consécration des différents pays au Cœur de Jésus ?
- Est-ce que je vois ce combat toujours à l'œuvre aujourd'hui ?
- Est-ce que le lien avec la Franc-Maçonnerie m'a surpris ? Quel rapport est-ce que j'entretiens avec la Franc-Maçonnerie ? Pour aller plus loin, se référer à l'excellent débat de L'1 visible : [peut-on être franc-maçon et chrétien ?](#)



L'eucharistie

Cœur Brûlant met en lumière de nombreux miracles eucharistiques à travers le monde.

- Qu'est-ce qui m'a le plus interpellé dans ces miracles eucharistiques ?
- Est-ce que cela change mon regard sur Jésus-Hostie ? Sur ma façon de communier ? Sur mon désir de le rencontrer dans l'Adoration ?

L'euthanasie

« *Mon père aura une mort très digne, quand Dieu l'appellera* » ! La conversation entre Lupe et Daniel à l'hôpital sur la fin de vie de son père est extrêmement houleuse. Bien que Lupe ne soit pas chrétienne, elle défend le respect de la vie de son père jusqu'au bout.

- Qu'est-ce qui m'a touché dans le témoignage de fin de vie du Père de Lupe ? Dans la réaction de Lupe et de sa maman ?
- Lupe n'a pas obtenu de miracle ni la guérison de son père. Et pourtant elle se tourne vers Jésus à la fin du film. Comment est-ce que je comprends sa conversion ? Est-ce que je sais reconnaître les signes de Dieu dans mon quotidien ?
- Commenter cette phrase de Lupe : « *mon Père aura eu une belle mort aux yeux de Dieu, c'est ce qui est le plus important.* »

Conclusion et envoi

On peut terminer la séance par une courte prière.



Annexe :

Les différentes dévotions évoquées dans le film.



LA CONSÉCRATION AU CŒUR DE JÉSUS

Jésus, dans l'évangile selon saint Jean, a une étonnante formule pour parler de la preuve d'amour qu'il s'apprête à donner au monde par sa passion : « ***Pour eux, je me consacre moi-même afin qu'ils soient eux-mêmes consacrés dans la vérité.*** » (Jn 17, 19). Lui qui s'est consacré au Père pour nous prouver son amour d'amitié en livrant sa vie pour nous sur la croix, il nous demande de nous consacrer à lui – et à travers lui au Père – en devenant les amis de son Cœur. La consécration personnelle au Cœur de Jésus est offerte à tous, laïcs, célibataires, mariés ou religieux, comme aux prêtres.

Mais il est encore une autre consécration que Jésus demande : la consécration des familles à son Cœur. Il assortit même cette demande d'une promesse : « Je répandrai mes bénédictions avec abondance dans tous les lieux où sera posée et honorée l'image de mon divin Cœur. »

L'HEURE SAINTE

L'Heure Sainte consiste à passer, dans la nuit du jeudi au premier vendredi de chaque mois, une heure de prière uni au Christ dans le début de sa Passion, c'est-à-dire au Jardin des Oliviers. Jésus dit à Sainte Marguerite-Marie : « ***Toutes les nuits du jeudi au vendredi, Je te ferai participer à cette tristesse mortelle que J'ai bien voulu souffrir au Jardin des Oliviers (...). Pour m'accompagner dans cette humble prière, que Je présenterai alors à mon Père, parmi toutes mes angoisses, tu te lèveras entre onze heures et minuit pour te prosterner pendant une heure avec moi (...) pour adoucir en quelque façon l'amertume que Je sentais de l'abandon de mes apôtres qui m'obligea à leur reprocher qu'ils n'avaient pu veiller une heure avec moi, et pendant cette heure, tu feras ce que Je t'enseignerai.*** »

LA GARDE D'HONNEUR

La Garde d'Honneur du Sacré Cœur est une association internationale qui propose à ses membres d'assurer une Heure de Présence quotidienne, à l'heure qui leur convient et, sans quitter leurs occupations, de se rendre en esprit au Tabernacle afin d'offrir au Cœur de Jésus leurs pensées, actions, paroles, joies et peines, et surtout leur désir de Le consoler. Ainsi lui rendent-ils « un culte continu de Gloire, d'Amour et de Réparation pour la blessure qu'il reçut visiblement par la lance sur l'arbre de la Croix, et pour celle qu'il reçoit invisible ment chaque jour, par l'oubli, l'ingratitude et les péchés des hommes »

Le but de cette association est d'obtenir qu'à toutes les heures du jour des chrétiens fervents soient attentifs à l'amour actuel du Seigneur pour chacun d'eux et pour leurs frères.

LES 9 PREMIERS VENDREDIS DU MOIS

Cette dévotion enseignée par le Christ Lui-même à saint Marguerite-Marie, consiste à recevoir la Sainte Eucharistie le premier vendredi du mois pendant neuf mois consécutifs, sans interruption, en esprit de réparation des outrages faits à Jésus-Christ par les hommes qui le rejettent. La promesse principale de Jésus faite à ceux qui offriront cette dévotion est la pénitence finale et l'assurance de mourir en état de grâce.