

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Destiné à être utilisé après avoir visionné le film « *Cœur de Père* », ce dossier pédagogique permet d'ouvrir la discussion sur les différentes thématiques qui y sont abordées. Les individus ou les groupes peuvent choisir de se pencher sur l'ensemble des thèmes ou se concentrer sur une ou deux parties. A la fin du dossier, des questions sont proposées pour aider à animer l'échange en paroisse, école ou aumônerie.



Un film de Andrés Garrigó
1h59

SYNOPSIS

Qui est vraiment Joseph de Nazareth ? Est-il toujours à l'œuvre aujourd'hui ?

Partez à la découverte de ce charpentier discret et silencieux au cours d'une vaste enquête dans différents sanctuaires répartis sur les cinq continents, à la rencontre de témoins dont la vie a basculé grâce à saint Joseph.

Comment animer une discussion à partir du film Cœur de Père ?

PRÉAMBULE

Le ciné-débat permet d'éveiller son esprit critique et de pouvoir discuter et réagir à partir d'un film. Contrairement à ce que l'on pourrait croire parfois, une discussion ou un débat à la fin d'une projection ne s'improvise pas !

Nous devons donc le préparer. Il est préférable de dégager quelques grandes questions de débats et des questions potentielles de relance.

Plusieurs formes sont ensuite possibles :

- Un ciné-débat avec des intervenants
- Un débat en grand groupe
- Des échanges en petits groupes, pour faire le lien entre le film et des situations personnelles, ou pour réfléchir sur un sujet précis.

Les pistes données ici ne sont que des pistes... En fonction du temps, du public, à vous d'adapter et d'utiliser tout ou partie de ces éléments comme bon vous semble. Nous vous recommandons vivement, bien évidemment, de voir le film avant de préparer votre débat.





QUELQUES CONSEILS POUR L'ANIMATEUR DU DÉBAT

L'animateur du débat donne le cadre :

- Indiquer la durée approximative du débat et rappeler que personne n'est obligé de rester.
- Inviter à faire des interventions brèves quitte à y revenir après dans le débat (quand c'est trop long, les autres auditeurs décrochent).
- Demander à bien parler dans le micro (s'il y en a un), et chacun à son tour en levant la main.
- Respecter les avis de tous.

L'animateur du débat invite à parler :

- Quand le débat a démarré, donner la parole à tour de rôle et parfois faire une très brève reformulation.
- Pour animer le débat, vous pouvez vous aider du dossier pédagogique qui peut donner un peu de profondeur à la discussion.
- Éventuellement, dans le deuxième temps de débat, il peut être utile, pour relancer, de faire une synthèse des principales interventions depuis le début.

L'animateur du débat doit tenir la bonne posture :

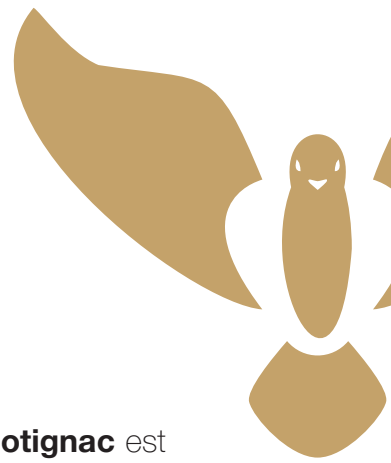
- Rester dans son rôle ou, s'il souhaite intervenir sur le film, il doit bien préciser qu'il change de rôle et qu'il intervient en son nom comme spectateur ordinaire, que sa parole n'engage que lui.
- Ne pas prendre parti sur les débats contradictoires, mais faire apparaître les approches différentes qui ont été exprimées.

L'animateur du débat doit être attentif au groupe :

- Limiter les temps de parole un peu longs qui démobilisent les auditeurs.
- Couper les confrontations qui s'engagent entre deux personnes, en donnant la parole à une troisième, avant de redonner la parole aux antagonistes.



Quelques lieux visités dans le film et consacrés à Saint Joseph



Le Sanctuaire Notre Dame de Grâces à Cotignac est situé dans un petit village provençal. En 1519, la Vierge Marie apparut à un homme très pieux, Jean de la Baume, pour demander de bâtir une église sur le Mont Verdaille, sous le nom de Notre-Dame de Grâces.

En 1660, Gaspard Ricard, un jeune berger de 22 ans, alors accablé par la soif, aperçut « un homme à ses côtés » qui lui désigna un lourd rocher en lui disant « Je suis Joseph, enlève-le et tu boiras ». Gaspard souleva alors sans peine le rocher et découvrit une source.

La Sagrada Familia, ou Sainte Famille en Français, est une basilique de Barcelone conçue par l'architecte Antoni Gaudí qui y a consacré entièrement les 12 dernières années de sa vie. En plus d'une grande audace dans la construction, Gaudí a conçu une minutieuse symbolologie qui fait de cet édifice un poème mystique.



Le Sanctuaire de Sant Josep de la Muntanya fut commandé par la *Congrégation des Mères des Désespérés et Saint Joseph de la Montagne* pour y créer un foyer d'orphelins. Achievé en 1902, il entraîna une très grande dévotion à Saint Joseph parmi les Barcelonais qui commencèrent à écrire des lettres à Saint Joseph pour lui demander des faveurs.

L'oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal, au Québec, fut créé par Saint frère André en dévotion à Saint Joseph. Au départ simple petite chapelle, elle fut agrandie face à l'affluence de très nombreux pèlerins. La renommée du frère André et la multiplication des guérisons en fit le lieu de pèlerinage le plus important dédié à saint Joseph à travers le monde. C'est aussi la plus grande église du Canada.



Pistes de réflexion personnelle et questions pour animer une discussion.

QUESTIONS GLOBALES POUR COMMENCER.

- Résumer en trois phrases ce que vous avez pensé du film.
- Ai-je appris quelque-chose sur le plan historique ? Sur le plan spirituel ? Sur le plan humain ?
- Quels sont les passages qui m'ont le plus interpellé ? Ceux qui m'ont le plus touché ?

SAINT JOSEPH, MODÈLE DE PÈRE

Saint Joseph a élevé le fils de Dieu ! Le documentaire nous rappelle très justement que saint Joseph sait ce que c'est que de trembler pour les siens, de ne pas avoir de toit pour sa famille, de devoir fuir devant la persécution. Il est donc bien placé pour nous exaucer lorsque nous lui confions notre vie de famille ! La mission de saint Joseph, comme celle de tout père de famille, a été de mener toute sa famille à Dieu.

- Si je suis père, est-ce que je vois l'importance de ma mission ? Quelle est ma place dans la transmission de la foi à mes enfants ?
- Si je suis épouse, comment puis-je aider mon mari à prendre toute sa place de père dans la famille ?
- Quelles sont pour moi les qualités de saint Joseph qui peuvent inspirer le rôle d'un bon père de famille ?

SAINT JOSEPH, PATRON DES TRAVAILLEURS

La figure de Joseph nous rappelle que nous sommes co-créeurs : nous participons à la création de Dieu par notre travail.

Plusieurs témoignages d'artistes dans le documentaire (à commencer par celui d'Antoni Gaudí, dont le procès de béatification est en cours) nous rappellent que saint Joseph est un modèle pour tous les artisans.

- Est-ce que je me suis déjà posé la question du sens de mon travail ? Est-ce que je sais expliquer comment il participe à l'achèvement de la création ?
- Qu'est-ce que j'apporte au monde par mon travail, mes talents, ma créativité ?
- Comment est-ce que saint Joseph peut m'inspirer pour travailler chaque jour avec tout mon cœur ?



SAINT JOSEPH, L'HOMME QUI NOUS CONDUIT À JÉSUS

Le documentaire raconte de nombreux témoignages de personnes qui se sont tournées vers Saint Joseph et ont vécu une conversion fulgurante. C'est par exemple le cas de Tristan, qui, à Cotignac, s'est allongé au pied de la source de saint Joseph et a crié vers Dieu : "si tu existes, fais moi un signe" !

- Quel est le témoignage dans ce documentaire qui m'a le plus touché ? Pourquoi ?
- Si je n'ai pas la foi, est-ce que j'ai déjà pris le risque de demander à Dieu un signe de sa présence ? Est-ce que j'ai déjà crié vers le Ciel ?
- Si j'ai la foi, est-ce que je peux faire mémoire du moment où j'ai rencontré le Seigneur ? Partagez votre témoignage.

SAINT JOSEPH, MODÈLE DE PURETÉ

On a plus parlé de saint Joseph ces 150 dernières années que dans toute l'histoire de l'Eglise ! En effet, saint Joseph occupe une place de plus en plus importante à mesure que sont attaqués le couple et la famille dans la société. Il est un modèle de pureté dans un monde où la pornographie avilie tout ce qui touche à la sexualité.

- Pourquoi, selon moi, saint Joseph est-il inspirant pour les couples ?
- Est-ce que je comprends ce qu'est la chasteté, que l'on soit en couple ou non ?
- Si je suis marié, est-ce que nous avons déjà confié notre couple à saint Joseph ? Comment peut-il occuper une place de choix dans notre famille ?
- Est-ce que je confie à saint Joseph mes combats pour la pureté ?



UN INTERCESSEUR HORS-PAIR

Trentin, neuvaine, lettre à saint Joseph, pèlerinage... les dévotions à Saint Joseph sont nombreuses et toutes les personnes du film témoignent avoir reçu une grande paix en plaçant leur confiance en lui. Il obtient de nombreux miracles (plus de 10 000 guérisons sont attribuées à l'intercession de saint Joseph par le saint Frère André de l'oratoire Saint Joseph à Montréal). Et même le Pape François lui dépose ses difficultés par le biais de petites notes qu'il dépose sous la statue de son bureau !

- Est-ce que j'ai déjà placé ma confiance en saint Joseph ? Si oui, témoignez des grâces obtenues.
- Est-ce que, moi aussi, j'ai déjà écrit une lettre à saint Joseph pour une demande précise ? Est-ce que j'ai confiance en son intercession ou est-ce que c'est pour moi de l'ordre de la superstition ?
- Quelle démarche je souhaiterais vivre en dévotion à Saint Joseph ?

SAINT JOSEPH, PATRON DES PAUVRES ET DES IMMIGRÉS

Dans le documentaire, les jeunes de Saint Joseph vont dans la rue rencontrer les plus pauvres, les prostituées.

- Comment est-ce que saint Joseph, dans sa grande humilité, peut m'aider à me mettre au service des plus pauvres ?
- Est-ce que la charité occupe une place de choix dans ma vie chrétienne ?
- Quelle petite décision concrète est-ce que je peux prendre, seul ou en groupe, pour poser un acte concret de charité ?

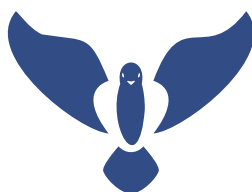
SAINT JOSEPH, UN HOMME DE SILENCE

Saint Joseph ne prononce pas une parole dans l'Évangile. Et pourtant il agit, encore aujourd'hui, auprès de tous ceux qui se confient à lui.

- Est-ce que l'exemple de saint Joseph m'aide à comprendre la vertu du silence et de la prière ?
- Est-ce que je comprends la vocation des sœurs contemplatives qui nous sont présentées dans le film ?
- Est-ce que je prends moi-même régulièrement des temps de silence et de prière ? Chaque semaine ? Chaque mois ? Chaque année ? Quels fruits est-ce que j'en tire ? Si je n'ai pas ces espaces de silence, quelle petite décision concrète je peux prendre pour y parvenir ?

Conclusion et envoi

On peut terminer la séance par une courte prière.



Annexe :

Les différentes dévotions évoquées dans le film.



LES NEUVAINES ET TRENTINS À SAINT JOSEPH

Une neuvaine est un espace de neuf jours consécutifs pendant lesquels on fait un acte de dévotion en l'honneur d'un saint pour implorer son secours. Les neuvaines à Saint Joseph sont très nombreuses. En voici [quelques-unes proposées par Hozana](#).

De même [le trentin](#) est une période de 30 jours pour inviter Saint Joseph dans notre vie quotidienne.

LA LETTRE À SAINT JOSEPH

Il s'agit tout simplement d'écrire une lettre à saint Joseph en lui formulant sa demande. Cette lettre peut être pour une intention particulière (trouver un conjoint, accueillir un enfant, trouver un travail), et parfois très terre à terre (pour la recherche d'un logement, d'une voiture, etc.) car saint Joseph connaît les préoccupations quotidiennes d'un père de famille ! Elle peut également être très précise : de nombreux témoignages racontent comment saint Joseph a exaucé des demandes jusque dans les moindres détails. Cette lettre peut être déposée près d'une image ou statue de saint Joseph ou envoyée à une congrégation religieuse qui priera à cette intention (comme c'est le cas par exemple à Cotignac en France).

LA CONSÉCRATION À SAINT JOSEPH

Nous connaissons peut-être la consécration à la Sainte Vierge Marie qui consiste en 33 jours de préparation spirituelle. En reconnaissance de l'importance que l'Église a accordée à saint Joseph au cours des derniers siècles, le père Donald Calloway, a introduit une consécration similaire à saint Joseph, avec [33 jours de lectures et de prières](#) menant à une prière de consécration récitée lors d'une fête liée à saint Joseph. De même que Jésus et Marie se sont entièrement confiés à la protection de saint Joseph, chef de la Sainte Famille, nous pouvons suivre leur exemple. Se consacrer à Saint Joseph, c'est reconnaître qu'il est notre père spirituel et que nous voulons lui ressembler.

LES 7 DIMANCHES DE SAINT JOSEPH

L'Église propose une dévotion particulière à saint Joseph en consacrant les sept dimanches précédant sa fête — le 19 mars — à la méditation de ses souffrances et de ses joies. Chaque dimanche sont donc méditées une joie et une peine de saint Joseph, associées chacune à un passage des Écritures. Vous pouvez retrouver le contenu de cette dévotion [sur ce lien](#).

LES LITANIES DE SAINT JOSEPH

Les Litanies de Saint Joseph énumèrent, sous la forme d'une longue série d'invocations, toutes les qualités religieuses, les titres glorieux, les vertus et les divers patronages qu'exerce à notre égard le Saint Patron de l'Église. En voici une version [sur ce lien](#).