



"Brother" est la première production de la société d'Hubert de Torcy.

SAJE Distribution se lance dans la production

★ Fondée par l'ancien éditeur Hubert de Torcy en 2014, SAJE Distribution s'est spécialisée dans la promotion de films en lien avec la foi chrétienne.

C'est une nouvelle étape que s'apprête à vivre la société qui présentera au marché cannois sa première production officielle, *Brother*, d'Arnaud Fournier Montgieux. Le film a été projeté au temple de l'Eglise protestante unie le vendredi 9 juillet puis sur le Marché Online #3 le lundi 12 juillet. *Brother* suit le parcours d'un jeune ingénieur et artiste français, François, ayant renoncé à ses privilèges pour devenir franciscain dans un ghetto à Newark, aux Etats-Unis, et dédier sa vie à la misère sociale du monde moderne, entre drogue, crime, gangs et pauvreté. La sortie dans les salles françaises a été programmée au 17 novembre 2021.

Quatre longs métrages et une série en développement

Avec *Brother*, SAJE n'en est qu'à ses prémices dans le métier de la production, tant les projets qu'Hubert de Torcy développe actuellement aux côtés d'Agnès Duval, responsable programmation de la société, sont nombreux. Actuellement en tournage, la comédie musicale et familiale *Ne gâchons pas la fête*, de Juan Manuel Cotelo, est une coproduction franco-espagnole avec Infinito + 1. L'histoire suit un couple au bord de la rupture qui part en vacances avec ses trois enfants dans leur maison de famille. Ils ont décidé de divorcer après Noël, mais ne disent rien à leurs enfants. Quand ces derniers découvrent leurs intentions, ils décident d'enfermer leurs parents tant qu'ils ne se sont pas réconciliés...

Péplum international très ambitieux de Nicolas Moïssakis, *Gotha* raconte comment, au IV^e siècle après J.-C., à Constantinople, Orphilas, un prêtre grec, convertit pacifiquement au christianisme son oppresseur goth, Fritigern. Plus tard, Fritigern défendra les chrétiens contre le chef des Goths, Athanaric.

Quatholique est une comédie romantique, écrite par Victor Pierson, dans laquelle Max, grand séducteur, convoite la jolie Quitterie. Pour se rapprocher d'elle, il entreprend d'exercer la même activité qu'elle... sans se douter qu'il s'agit d'être professeur de catéchisme. Jusqu'où l'athée volage saurait-il jouer le rôle du catho engagé ?

Un franciscain chez les SS est à la fois un biopic, un drame historique et un film de guerre adapté de l'autobiographie de Géréon Goldmann, qui raconte comment, en tant que jeune séminariste allemand, il a utilisé sa foi pour déjouer les plans du régime nazi lorsqu'il a été mobilisé chez les SS.

Par ailleurs, Hubert de Torcy a lui-même adapté, aux côtés d'Yves Mathonat, le roman de Thomas Hervouët *Les Pieuses Combines de Reginald* (éditions Quasar). Le film sera une comédie romantique, avec, comme personnage principal, un notaire qui élabore un plan machiavélique pour que sa fille délaisse son fiancé et tombe amoureuse d'un riche héritier.

Enfin, *La Porte des anges* est une série fantastique (6 x 52') adaptée par Adrien du Chouchet des romans du professeur d'histoire des religions Michaël Dor. Un adolescent en quête de ses origines trouve un mystérieux clou (un clou de la croix du Christ) qui lui permet de voyager à travers le temps et dans le monde angélique où il sera amené à lutter contre des forces maléfiques qui cherchent à inverser le cours de l'histoire.

N. C.