

Cinéma En salle le 18 mars

David

Film d'animation de Phil Cunningham et Brent Dawes avec les voix d'Élie Semoun, Fabienne Carat et du chanteur Timeo (2026, France, 1h 49). **À partir de 9/10 ans**

Le roi Saül ne se meurt pas, mais il n'est guère serein entre sa mélancolie et ses colères noires... De sa voix envoûtante, David, le jeune berger d'Israël, apaise le souverain qui en fait son écuyer. Quand Goliath, le géant philistin, l'ennemi juré de Saül, le défie, c'est David, armé d'une fronde et de sa foi en Dieu, qui terrasse le colosse.

♥♥♥ Louable idée que de raconter le destin extraordinaire du berger devenu roi d'Israël qui, par son courage et sa loyauté, sauva l'âme d'un royaume. Le Seigneur donne la victoire aux plus humbles abandonnés à Sa volonté.

Les biblistes s'étonneront de voir passer à la trappe la fin du Deuxième Livre de Samuel. Mais le film s'adressant à un jeune public, ses réalisateurs ont privilégié la période épique du Premier Livre, quand David reste confiant dans la main de Dieu et non dans ses propres forces – ce qui nourrira davantage leur âme que les affres du péché avec Bethsabée ! Malgré la longueur des chants sirupeux, le film, d'une rare beauté graphique, riche de dialogues alliant humour – petit clin d'œil à *Rabbi Jacob* – et profondeur spirituelle, est un enchantement. **Caroline de Fouquières**



© SAJE DISTRIBUTION

Théâtre Du 25 au 29 mars à Paris

Ornifle ou le Courant d'air

Pièce de théâtre de Jean Anouilh (1955). Mise en scène de Mayté Varaut, décor de Christian Mercier de Beaurouvre.



Cette pièce de théâtre en quatre actes est librement inspirée du mythe de Don Juan. La première a eu lieu en 1955, au Théâtre des Champs-Élysées, avec Pierre Brasseur et Louis de Funès. Ornifle est un poète raté, paresseux, pessimiste et nihiliste, qui s'enrichit en vendant ses rimes faciles pour des chansons. Ce séducteur voit apparaître un fils dans sa vie... La

pièce est jouée par une troupe amateur, au profit de l'association des Amis de Jérôme Lejeune. **Émilie Pourbaix**

Réservation : www.helloasso.com/associations/theatre-et-libertes

RADIO MARIA
FRANCE

À écouter sur le site Internet,
sur radio Internet, DAB+,
et sur smartphone
avec l'application
« Radio Maria Play ».

**Chaque jeudi à 17h05, retrouvez
la rédaction de France catholique,
avec Constantin de Vergennes, pour vous faire
découvrir le journal en avant-première.**

radiomaria.fr - tél. : 04 94 20 30 88

Télévision dimanche 15 mars – Arte

23.15 Témoin à charge

Film de Billy Wilder avec Marlene Dietrich, Charles Laughton et Tyrone Power (1957, États-Unis, 1h 50). **GA**



© CBS ENTERTAINMENT PRODUCTION

Situation embarrassante pour Leonard Vole accusé d'avoir assassiné Mrs French... D'autant plus que la richissime veuve s'apprêtait à lui léguer toute sa fortune. Seule Christine, son épouse, peut l'innocenter en témoignant qu'il était avec elle au moment du crime. Le célèbre avocat Sir Wilfrid Roberts accepte de le défendre.

♥♥ Ce procès de haute volée, joué à merveille, truffé de répliques brillantes (Billy Wilder oblige) et haletant jusqu'à la dernière seconde est une rencontre au sommet de deux as du suspense : A. Hitchcock et A. Christie.

Louise de Maucombe

T : Tout public **J** : Adolescents **GA** : Grands adolescents **A** : Adultes
♥ : Élément positif ♠ : Élément négatif 0 : Scène nocive