

LA CLÉ D'UN GRAND MYSTÈRE DE LA FOI
DOSSIER DE PRESSE



Faustine

apôtre de la Miséricorde

un film de Michał KONDRAT





UNE PRODUCTION DE KONDRAT MEDIA

Faustine

apôtre de la Miséricorde

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR MICHAŁ KONDRAT,
D'APRÈS LE LIVRE LE PETIT JOURNAL DE SŒUR FAUSTINE ET PRODUIT PAR MICHAŁ KONDRAT
SOUTENU PAR LA FONDATION DU CINÉMA SAINT MAXIMILIEN KOLBE
EN ASSOCIATION AVEC TELEWIZJA POLSKA (TVP).

DURÉE DU FILM :
1H44

SORTIE EN SALLE :

**SÉANCES UNIQUES AU CINÉMA
LES 8, 11 ET 12 AVRIL 2021**

SAJE DISTRIBUTION
89 boulevard Auguste Blanqui
75013 Paris
01 58 10 75 14



DARK STAR PRESSE
Jean-François GAYE
239 rue Saint Martin - 75003 Paris
jfg@darkstarpressefr - 01 42 24 08 47

SYNOPSIS

Dans les années 1930, sœur Faustine reçoit des révélations privées au cours de nombreuses apparitions du Christ. Ce dernier la charge de diffuser au monde entier le message de sa Miséricorde Divine, une mission que poursuivra le Père Michel Sopocko, son confesseur, après la mort de Faustine...

À PROPOS DU FILM

QUI EST SAINTE FAUSTINE ?

Hélène Kowalska est née le 25 août 1905, en Pologne. Elle entre à 20 ans chez les sœurs de Notre Dame de la Miséricorde à Varsovie et devient Sœur Marie Faustine du Très Saint Sacrement. Sa vie est très simple : elle travaille au service de ses sœurs en cuisine, dans le jardin ou encore comme portière. Mais derrière cette simplicité se cache une grande communion avec Dieu. Ses 13 ans de vie religieuse furent marqués par de grandes souffrances physiques et morales (maladies, moqueries, critiques) ainsi que par de nombreuses expériences mystiques. Lors d'un entretien avec le Christ, elle reçoit une grande mission : celle de rappeler au monde entier Son Amour Miséricordieux. Elle reçoit également de Jésus la demande de faire réaliser un tableau d'après ce qu'elle a elle-même contemplé lors de sa vision mystique, et de faire vénérer cette image dans le monde entier. Toutes ses expériences mystiques et ses entretiens avec Jésus ont été mis par écrit par la Sainte elle-même, dans le *Petit Journal*, sur la demande de son directeur spirituel, le bienheureux Père Michel Sopocko. Emportée par la tuberculose, elle meurt à 33 ans, le 5 octobre 1938, en odeur de sainteté. Elle est déclarée bienheureuse par le Pape Jean Paul II, le 18 avril 1993, le premier dimanche après Pâques. Puis elle est canonisée le 30 avril 2000, ce même dimanche après Pâques, par le pape Jean Paul II qui institue également la Fête de la Miséricorde Divine.





LE MESSAGE DE LA DIVINE MISÉRICORDE

Trois siècles après le message du Sacré-Cœur à Paray-le-Monial où le Christ évoquait l'ingratitude des hommes et appelait à réparer, c'est-à-dire à aimer pour ceux qui ne l'aiment pas, Il s'adresse ensuite à Sainte Faustine pour prolonger et compléter ce message du Sacré Cœur.

Par l'intermédiaire de Sainte Faustine et de ses expériences mystiques racontées dans le *Petit Journal*, Jésus veut rappeler au monde qu'Il est infiniment Miséricordieux et qu'Il pardonne tous péchés, si on accepte de se repentir, de se laisser aimer et pardonner par Lui. Dans un des messages, il est dit « *L'humanité ne trouvera pas la paix, tant qu'elle ne se tournera pas avec confiance vers ma Miséricorde* » (*Petit Journal*, de Sœur Faustine). S'ils font cela, les hommes seront inondés de grâces et connaîtront la Vrai et Ultime Joie. Son message est donc une invitation à la confiance, à aimer Dieu et son prochain et à vivre sa foi de façon très personnelle. Jésus promet à Saint Faustine que toutes ces dévotions à son Cœur Miséricordieux vont préparer le monde pour son retour final.

LES DÉVOTIONS

Lors de ces entretiens avec Sainte Faustine, Jésus donne des moyens concrets pour faire l'expérience de Sa Miséricorde Divine et pour L'honorer davantage.

LES MOYENS SONT

- Vénérer le tableau de Jésus Miséricordieux, réalisé sur demande de Jésus à Sainte Faustine ;
- Célébrer le dimanche de la Miséricorde Divine précédé de la Neuvaine à la Miséricorde Divine, qui commence le Vendredi saint ;
- Réciter le chapelet de la Miséricorde Divine;
- Honorer l'Heure de la Miséricorde Divine à 15h, en pensant à la Passion du Seigneur et au Cœur de Jésus transpercé par la lance ;
- Propager le message de la Miséricorde Divine ;

Pour plus d'informations sur les dévotions, rendez-vous sur le site de l'Association Pour la Miséricorde Divine, <https://www.pourlamisericordedivine.org/message-de-la-misericorde-divine/>.

ASSOCIATION POUR LA MISÉRICORDE DIVINE

L'Association Pour La Miséricorde Divine a été fondée en novembre 2006, par Violetta Wawer et Gérard Déchelette, sous la forme d'une association régie par la loi du 1er juillet 1901, à but non – lucratif. Le but de l'association est de propager le message du Cœur de Jésus et le message de la Miséricorde Divine à travers les différents moyens cités ci-dessus.

RÉALISÉ PAR MICHAŁ KONDRAT

MICHAŁ KONDRAT

Diplômé de l'École des Hautes Etudes Commerciales de Varsovie, il a travaillé comme directeur adjoint du conseil d'administration de la radio polonaise pendant cinq ans. Depuis 2013, il dirige la société KONDRAT-MEDIA, qui produit et distribue des films d'inspiration et de valeurs chrétiennes. Il a réalisé son premier documentaire, *Comment vaincre Satan*, qui a remporté le Grand Prix du XXIX Festival International du Film en mai 2014 à Niepokalanów, le plus grand festival de films chrétiens en Europe. Son deuxième documentaire *Matteo*, raconte la vie d'un moine, un grand exorciste décédé il y a 400 ans, dont la tombe attira rapidement de nombreux pèlerins et sur laquelle se sont opérés de nombreuses guérisons et exorcismes. Son troisième film, *Les Deux Couronnes*, raconte la vie du Saint Père Maximilien Kolbe, dont les scènes sont tournées en Pologne, en Italie et au Japon. Le film a attiré plus de 250 000 téléspectateurs en Pologne et il est sorti en salle dans 15 pays différents. En 2019, il écrit et réalise son dernier docu-fiction, *Love and Mercy*, traduit en français par *Faustine, Apôtre de la Miséricorde*, dédié à la sœur polonaise Sainte Faustine Kowalska et au message de la Miséricorde Divine confié par Jésus lors de ses entretiens avec la Sainte. Les droits de cinéma ont été vendus dans une vingtaine de pays, comme aux Etats-Unis (sortie en octobre 2019) et en France (sortie en novembre 2020).

Aujourd'hui, Michal Kondrat vit à New York et prépare un nouveau docu-fiction sur les âmes, qui s'inspire des expériences mystiques et des dernières recherches scientifiques sur la conscience humaine au moment de la mort.





À PROPOS DU FILM

En collaboration avec la société Kondrat Média, un groupe d'experts et de chercheurs a récemment trouvé, dans de vieilles archives oubliées, des lettres de correspondance entre le Père Michal Sopocko, le confesseur de Sœur Faustine et la sainte elle-même. Ces écrits viennent confirmer l'authenticité des révélations de Jésus.

Le film *Faustine, Apôtre de la Miséricorde*, basé sur cette découverte récente, apporte un nouvel éclairage sur le message de la Divine Miséricorde et sur la manière dont les apparitions et le message du Christ ont été accueillis par l'Eglise et les croyants, après la mort de Sœur Faustine.

Plus précisément, ce film explique comment est née la dévotion à la Divine Miséricorde ainsi que les combats menés pour la reconnaissance de son message. Le film révèle aussi les détails de la réalisation du célèbre tableau de la Miséricorde Divine, demandé par Jésus Lui-même. Il donne une nouvelle approche du tableau en le comparant au Saint-Suaire : il montre les similitudes de proportions et de détails faciaux entre le Christ du Saint-Suaire et le Christ du tableau. Le film offre également un portrait inédit du Père Sopocko, révélant son rôle majeur ainsi que celui du Pape Jean Paul II dans la propagation du culte à la Miséricorde Divine.

LE CASTING

KAMILA KAMIŃSKA,
SŒUR FAUSTINE,

Kamila est né le 31 décembre 1988, à Varsovie, en Pologne. Elle a joué dans les films **Breaking the Limits** (2017), **Sztuka kochania. Historia Michaliny Wislockiej**(2017) et **Gorzko ! Gorzko !** (2014)

Pendant le tournage de *Faustine, Apôtre de la Miséricorde*, elle confie, lors d'une interview pour Aleteia, avoir vécue une forte conversion spirituelle.

Elle n'avait jamais pensé au rôle, avant qu'un de ses amis lui propose, mais elle ne s'attendait pas du tout à être choisie pour celui-ci... Pourtant, lorsqu'elle apprend la nouvelle, elle décide de se mettre totalement dans la peau de la Sainte, en passant une semaine au monastère de la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame de la Miséricorde : « *Je voulais connaître tout de sœur Faustine. Non seulement les faits de sa vie, mais aussi sa vie religieuse et spirituelle que je souhaitais comprendre de l'intérieur : connaître le rythme des journées, des prières et des tâches quotidiennes des sœurs. Ce temps de préparation a été important pour moi, pour m'imprégner profondément du rôle. Comme il s'agissait d'un film qui était à la fois une fiction et un documentaire, j'avais imaginé que les témoignages des personnes touchées par la miséricorde divine et par le Petit journal de sœur Faustine seraient essentiels. Mais finalement, la part fiction du film s'est avérée tout aussi importante. Cela a exigé de moi d'être à la hauteur¹.* »

Elle découvre qu'elle éprouve une forte attirance pour la vie de la sainte et pour son histoire : « *J'ai découvert une fille cool, simple, souriante et directe. Une bonne amie en quelque sorte. En même temps, elle était une personne très humble. Ses choix de vie ont nécessité une incroyable confiance en Dieu. Un jour, j'ai senti que nous étions devenues amies. Dès ce moment-là, j'ai arrêté de me concentrer sur son personnage. J'ai commencé à ressentir fortement la présence de Dieu, ainsi que l'amour de Faustine elle-même envers moi. Elle me donnait la confiance dont j'avais besoin pour incarner son rôle. Cela a été une expérience unique dans ma vie, un moment merveilleux, également pour ma propre vie intérieure. Ce rôle m'a nourri spirituellement.* » C'est là qu'elle vit une forte conversion spirituelle : « *Je ne sais pas comment nommer ce que j'ai vécu. J'ai eu une sorte de coup de foudre pour un être que je trouvais très proche de moi sur le plan spirituel. Une pensée m'est alors apparue de façon très nette : Il y a une autre vie en dehors de celle que nous vivons sur terre. J'ai compris qu'il y avait des âmes qui ont besoin de notre soutien, de notre prière et de notre amour. J'ai vu aussi comme dans un miroir les différentes étapes de ma vie que je devais mettre à plat. J'ai beaucoup pleuré... Sans vraiment comprendre ce qui m'arrivait, je me suis sentie submergée par un amour immense. Je souhaite à tout le monde de le vivre. Quand on se met à l'écoute de Dieu, on peut vraiment l'entendre... »*



¹ (Interview Aleteia, 29/04/2020 <https://fr.aleteia.org/2020/04/29/kamila-kaminska-sainte-faustine-a-lec-ran-se-confie-sur-sa-conversion-spirituelle/>)



MACIEJ MAŁYSA , LE PÈRE MICHAŁ SOPOĆKO

Maciej Malysa est né le 5 Aout 1975, à Cracovie. C'est un acteur polonais connu pour avoir joué dans **Prawo ojca** (1999), **Heniek** (2010) and **Czerwony pajak** (2015), et plus récemment, dans les séries TV, **Echo serca** (2019) et **O mnie sie nie martw** (2014).

DARIUSZ JAKUBOWSKI , EN FUTUR JEAN-PAUL II

Dariusz Jakubowski est né le 26 Octobre 1959 à Varsovie. Cet acteur polonais a joué récemment dans la série TV **Zakochani po uszy** (2020), dans **Serce do walki** (2019), **Proceder** (2019), **Slugi wojny** (2019)



JANUSZ CHABIOR , LE PEINTRE EUGENIUSZ KAZIMIROWSKI

Janusz Chabior est né le 17 février 1963, à Legnica, en Pologne. Il est acteur depuis 10 ans et a joué dans 7 films. Il est connu pour avoir joué dans **Botoks** (2017), **11 minutes** (2017), **Je m'appelle Ki** (2012), **Made in Poland** (2010)...



LES INTERVENANTS DU FILMS

Sœur Teresa de la Fuente est une sœur religieuse philippine de la congrégation de Notre-Dame de la Miséricorde.

Sœur Michaela Rak est une sœur religieuse polonaise de la congrégation de Jésus Miséricordieux. Elle dirige actuellement l'hospice de Vilnius.

Cardinal Henryk Hoser est l'ancien supérieur du diocèse de Varsovie-Prague et membre du presidium de la conférence épiscopale polonaise. Il a été nommé « envoyé spécial du Saint Siège pour Medjugordje », le 11 février 2017, par le pape François.

L'évêque Krzysztof Nitkiewicz est l'évêque actuel du diocèse de Sandomierz, de la province ecclésiastique de Lublin en Pologne, depuis 2009. Il a été en charge du procès de béatification du Père Michal Sopocko.

Père **Seraphim Michalenko** était en charge du procès de béatification et de canonisation de Sainte Faustine. Il a également beaucoup aidé à la diffusion du message et des dévotions de la Divine Miséricorde. Il a été témoin du premier miracle attribué à l'intercession de Sainte Faustine qui a ouvert le procès de béatification en 1993.

Père Joseph Roesch, est le vicaire général de la congrégation des Pères Marianistes de l'Immaculée Conception de la Très Sainte Vierge Marie, une communauté polonaise fondée en 1960 par Saint Stanislaw Papczynski. La congrégation compte aujourd'hui 500 prêtres et frères répartis dans 20 pays.

Il a également la charge de supérieur local de la Maison des Marianistes à Rome. Il est aussi préfet général de formation et promoteur général de Apôtres Eucharistiques de la Miséricorde Divin

LISTE ARTISTIQUE

Kamila Kaminska, Sœur Faustine

Maciej Malysa, le Père Michał Sopoćko

Janusz Chabior, le peintre Eugeniusz Kazimirowski

Dariusz Jakubowski, futur Jean-Paul II. **Remigiusz Jankowski**, le prêtre Józef Jarzebowski

INTERVENTANTS

Sœur Teresa de la Fuente, **Sœur Michaela Rak**, **Cardinal Henryk Hoser**,
L'évêque Krzysztof Nitkiewicz, **Père Seraphim Michalenko**, **Père Joseph Roesch**

LISTE TECHNIQUE

Michał Kondrat Scénariste/ Réalisateur/Producteur

Michael Kondrat Producteur

Radosław Niziolek, Producteur exécutif

Szymon Kusior, Musique

Mateusz Pastewka, Chef opérateur

Jan Sobierajski, Chef opérateur

Jan Sobierajski, Éditeur

Paweł Witecki, Éditeur

Alicja Patyniak, Chef décorateur

Anna Weber, Chef costumière

Anita Kruszewska-Staniak, Maquilleuse

Marzena Bober, Chef de production



Faustine a rencontré un grand succès en Pologne. En 1 mois, le film a rapporté \$1.15 millions au box-office. Le film a également été diffusé sur plus de 800 écrans aux Etats-Unis et dans 15 pays différents...

P R O D U C T I O N S

Produit par la Fondation de films **im. Sw. Maksymiliana Kolbe** en association avec **Telewizja Polska (TVP)** producteur de Friends (1994 – 2004), Prison Break (2005 – 2017), Le Pianiste (2002), etc...