



Quand un chrétien fidèle à son Dieu devient un infidèle pour l'Islam.

Infidel

DVD ♥♥♥♥ v Adultes et grands adolescents

Quand Doug Rawlins, blogueur chrétien américain, est invité à l'université El-Azar du Caire, puis à la télévision égyptienne, il n'hésite pas à déclarer sa foi chrétienne. Provoquant l'indignation du monde musulman, il est kidnappé par des islamistes, emmené au Liban puis en Iran, où il est torturé pour abjurer sa foi. Et il n'est pas au bout de sa peine. Ce film de Cyrus Nowrasteh, inspiré de faits réels, est porté par la figure charismatique de Jim Caviezel dans le rôle de Doug. Son épouse (Claudia Karvan) est aussi un beau personnage, prête à tout pour sauver son mari. *Infidel* dévoile l'existence et l'héroïsme de la petite minorité des chrétiens iraniens. Sans pathos, il dit bien les choses, sans souci du politiquement correct. À voir sans hésiter. ■ Édouard Huber
Drame de Cyrus Nowrasteh (É.-U.) avec Jim Caviezel, Claudia Karvan.

France

CINÉMA ♥ Adultes et grands adolescents



France de Meurs est la journaliste vedette d'une chaîne française d'information. Elle s'est fait une immense popularité en s'invitant elle-même dans ses reportages qu'elle n'hésite

pas à mettre minutieusement en scène, qu'il s'agisse de scènes de guerre ou de migrants à la mer.

Après sa belle Jeanne d'Arc enfant, Bruno Dumont passe à des thèmes communs de cinéma et à une dramaturgie classique (même si trop longue). Appuyé, d'après lui, sur des textes de Péguy, son film se veut une critique de la France dans son ensemble à travers une critique de la télévision. Malheureusement, cette ambition se délite en scènes outrées, invraisemblables, et si le film ne sombre pas dans le gouffre de ridicule sur lequel il se penche, il ne le doit qu'à ses actrices, Blanche Gardin et surtout Léa Seydoux, impressionnante. ■

É.H.

Drame de Bruno Dumont (F.) avec Léa Seydoux, Blanche Gardin, Benjamin Biolay.



Les quartiers Nord de Marseille. Mais que ne fait pas la police ?

BAC Nord

CINÉMA ♥♥♥ v Adultes et grands adolescents

Pressés par leur hiérarchie de « faire du chiffre », trois policiers de la BAC dans les quartiers nord de Marseille entrent eux-mêmes dans le trafic de cannabis pour obtenir des renseignements. Ils sont alors poursuivis par la justice.

Ce film, qui s'appuie sur des faits survenus en 2012, a défrayé la chronique à Cannes, certains jugeant qu'il caricaturait la banlieue, d'autres, ou les mêmes, qu'il flattait injustement la police. Il réconcilie toutefois les opposants sur le plan de sa qualité de mise en scène et d'interprétation. *Bac Nord*, qui plonge dans le côté obscur de la banlieue (où ne se rencontre presque aucun maghrébin), a une tension et une nervosité affolante, culminant à travers une scène magistrale de prise d'assaut d'un immeuble. Après l'action, une deuxième partie sur les tracasseries judiciaires des policiers n'est pas moins prenante en excitant le plus violent des sentiments, celui qu'engendre l'injustice. Vrai ou truqué, le film, comme on dit maladroitement, « impacte ». ■ É.H.

De Cédric Jimenez (F.) avec Gilles Lellouche, Karim Leklou, François Civil.

La Pat'Patrouille - Le Film

CINÉMA ♥♥♥ Tous



Monsieur Hellinger, autocrate mégalomane, devient maire d'Adventureville et multiplie les dégâts. Le jeune Ryder et les chiens intrépides de la Pat' Patrouille foncent pour l'arrêter.

Ils découvrent une nouvelle alliée, Liberty, une teckel futée et ardente. Équipée de gadgets inédits et de nouveaux équipements, la Pat' Patrouille vole au secours des habitants d'Adventureville. Si vous ne connaissez pas la Pat'Patrouille, vos enfants si ! Dès 3 ans ! Cette série canadienne, diffusée depuis 2013 (2014 en France sur TF1), est un succès planétaire. Et les petits enfants, dont ce sera pour beaucoup le premier film au cinéma, sont ravis de cette promotion qui les fait s'enthousiasmer et s'émouvoir encore plus pour ces chiots héroïques et sympathiques. Au vrai, c'est du très bon cinéma d'action, même pour les parents, sans les touches idéologiques qui s'insistent souvent dans les films pour enfants. ■ É.H.

Animation de Carl Brunner (Can.).