

DAVID
STRATHAIRN

BRENTON
THWAITES

INTERVIEW AVEC DIEU

QUE
DEMANDERIEZ-VOUS?



DOSSIER DE PRESSE



DAVID STRATHAIRN BRENTON THWAITES

INTERVIEW AVEC DIEU

SÉANCES UNIQUES AU CINÉMA
LES 19 & 22 SEPTEMBRE 2019

ÉTATS-UNIS / 1H37

RELATIONS PRESSE

Hubert de Kerangat
SAJE Distribution
hdekerangat@sajeprod.com
01 58 10 75 14 / 06 66 02 97 37

PROGRAMMATION

Agnès Duval
SAJE Distribution
aduval@sajeprod.com
01.58.10.74.16 / 06.12.94.52.09

SYNOPSIS

Rentré d'un reportage en Afghanistan, Paul Asher a du mal à surmonter les séquelles de cette expérience. Son mariage est en perdition et sa foi est mise à l'épreuve, lorsqu'il se voit proposer une interview avec un homme qui prétend être Dieu.

Si vous pouviez interroger Dieu, quelles questions lui poseriez-vous ?



À PROPOS DE LA PRODUCTION

NOTE D'INTENTION DU SCÉNARISTE

Ken Aguado, scénariste et producteur du film a témoigné des raisons qui l'ont poussé à écrire et produire Interview avec Dieu.

« C'est la 1ère fois que j'écrivais un scénario, et probablement comme beaucoup de scénaristes débutants, je voulais écrire quelque chose de marquant, qui soit le fruit du cœur.

J'ai été inspiré après un voyage en Israël.

J'avais des idées très précises sur ce que je voulais aborder, alors j'ai voulu être authentique dans mon écriture. J'ai écrit mon script en six semaines environ, principalement pendant la période de Thanksgiving jusqu'au nouvel an où le travail est plus calme.

Je suis un professionnel d'Hollywood et je m'étais fait la promesse que ma version d'un film sur la foi contiendrait les valeurs narratives qui me tiennent à cœur.

J'ai été particulièrement attentif à ne pas laisser mes convictions personnelles prendre le dessus sur ma créativité.

Je pense que le message est altéré lorsque le spectateur est amené à trop réfléchir plutôt qu'à se laisser faire face au divertissement. Toutefois, cela permet aussi de pousser le spectateur à être concentré sur des personnages convaincants et à vouloir en savoir plus, scènes après scènes. C'est ce que j'ai essayé de faire avec Interview avec Dieu. Et si le film vous fait aussi réfléchir, j'en suis heureux. »

L'ÉQUIPE DU FILM

PERRY LANG (Réalisateur)

C'est à 17 ans, que Perry Lang a commencé sa carrière d'acteur qui compte plus de 30 films dont 70 heures de fictions pour la télévision.

Son palmarès comprend « The Big Red One » de Sam Fuller, « 1941 » de Steven Spielberg, « Sunshine State » de John Sayles, ainsi que « Eight Men Out », dans lequel il a interprété le rôle de l'un des huit joueurs de baseball accusés d'avoir perdu délibérément le championnat national en 1919.

Son travail d'acteur à la télévision inclut « MASH », « Hewitt's Just Different », une émission spéciale primée aux Emmy® Awards, « A Rumor Of War », et de nombreuses apparitions, dans d'autres téléfilms y compris ceux qu'il a écrits ou réalisés.

Perry a commencé sa carrière de scénariste et réalisateur avec « Tales From The Darkside ». Parmi plusieurs projets en studio, il a écrit le premier film qu'il a réalisé, « Little Vegas », puis réécrit le second, « Men of War ».

Depuis, Perry a réalisé plus de 80 heures de fictions ou séries pour la télévision, dont « NYPD Blue », « ER », « Alias » et « NCIS: Los Angeles ». Perry vit avec sa famille à Santa Barbara, en Californie, où il est professeur au Conservatoire AFL.

KEN AGUADO (Scénariste et Producteur)

Ken Aguado travaille à Hollywood depuis plus de 25 ans en tant que directeur de studio, producteur, auteur et scénariste. En tant que responsable de la production, Ken a travaillé sur différents projets pour Warner Bros., Sony et Universal.

En plus de INTERVIEW AVEC DIEU, son palmarès compte « The Salton Sea » (Warner Bros) et « Standing Up » (ARC Entertainment), ainsi que deux saisons de la série culinaire « The Italian-American Cook ».

Son dernier film en date est « Miracle on 42nd Street ». Ken intervient fréquemment dans des écoles de cinéma et des événements de l'industrie du divertissement, aux quatre coins du pays et dans le monde. Il est également le co-auteur de « The Hollywood Pitching Bible », le manuel numéro un utilisé dans les écoles de cinéma du pays, qui en est à sa troisième édition.

HARRISON POWELL (Co producteur)

Harrison Powell est un producteur et acteur, connu pour « The Best of Enemies », « Paul Apôtre du Christ » et « Interview avec Dieu ».

DOMINIQUE TELSON (Co producteur)

Dominique Telson est productrice et vice-présidente directrice du développement et de la production chez Astute Films (société de financement et de production de films à Los Angeles). Avant de rejoindre Astute Films, elle a été consultante pour les producteurs canadiens Chesler Perlmutter Productions et a joué un rôle déterminant dans le développement de leurs films. Elle a longtemps été vice-présidente de la programmation originale chez Showtime Network, où elle a supervisé le développement et la production de divers films primés et acclamés par la critique tels que « The Devil's Arithmetic ».

BIOGRAPHIE DES COMÉDIENS



DAVID STRATHAIRN (Dieu ?)

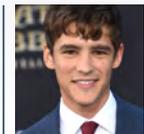
A gagné la Coupe Volpi au Festival du film de Venise et a déjà été nommé meilleur acteur aux cérémonies des Oscars, Golden Globe, Screen Actors Guild, BAFTA et Independent Spirit Awards pour son portrait convaincant du légendaire diffuseur CBS Edward R. Murrow dans le film « Good Night, and Good Luck », de George Clooney.

Il a remporté un Emmy Awards du meilleur acteur pour le téléfilm « Temple Grandin » en 2011, et a été nommé en 2012 pour son interprétation de John Dos Passos dans pour le téléfilm « Hemingway et Gellhorn », tous deux diffusés sur HBO.

Strathairn a poursuivi une carrière bien remplie à l'écran en tant que co-vedette dans plusieurs films acclamés par la critique, dont le premier film de Tim Robbins, « Bob Roberts »; « Une équipe hors du commun » avec Tom Hanks; « Losing Isaiah »; « La firme » de Sydney Pollack; « Sneakers »; L'adaptation par Taylor Hackford du roman de Stephen King, « Dolores Claiborne »; et « Un weekend en famille » de Jodie Foster; ainsi que deux projets avec Curtis Hansen : « La Rivière sauvage » et « L.A. Confidential », lauréat d'un Oscar, dans lesquels Strathairn a partagé une nomination pour le Screen Actors Guild Award avec l'ensemble du casting.

Ses autres films supplémentaires incluent « Memphis Belle », « Une carte du monde » avec Sigourney Weaver, « Simon Birch » avec Jim Carrey, « Lost in Yonkers », « Missing in America », l'adaptation des romans « Réve d'une nuit d'été » de Michael Hoffman, et « Twisted » de Philip Kaufman, « The Bourne Ultimatum » réalisé par Paul Greengrass, « La tempête » avec dans le rôle principal Helen Mirren, « Lincoln » de Steven Spielberg et « Indian Palace : Suite royale » réalisé par John Madden.

Sur le petit écran, David a joué dans la série en 8 épisodes diffusée sur AMC/BBC, « McMafia », et a joué un rôle récurrent dans les séries « Alphas » diffusée sur la chaîne SyFy et « The Blacklist » sur CBS. Plus récemment, il a continué à jouer un rôle principal dans les séries « Billions » diffusée sur la chaîne Showtime et « The Expanse » sur SyFy.



BRENTON THWAITES (Paul Asher)

Il est l'une des étoiles montantes les plus en vue d'Hollywood. Sa polyvalence et son physique attrait l'ont poussé à devenir un talentueux acteur joueur de premier plan.

Apparaissant dans la série très attendue « Titans » qui est diffusée sur la plate-forme de streaming nouvellement développée par Warner Brothers, Thwaites aborde son premier rôle de super-héros. « Titans » suit un groupe de jeunes super-héros émergents menés par Dick Grayson (Thwaites) qui côtoie ses partenaires intrépides, Starfire (Anna Diop), Raven (Teagan Croft) et Beast Boy (Ryan Potter).

En outre, il a tourné dans le film de genre « Office Uprising », qu'il a également produit. Le public peut également s'attendre à le voir dans le thriller surnaturel « Ghosts of War ».

Thwaites est également au casting du cinquième opus de PIRATES DES CARAÏBES : « La vengeance de Salazar » aux côtés de Johnny Depp et Javier Bardem, en 2017.

Thwaites joue le rôle d'un homme avide de pouvoir dans l'épopée fantastique « Gods of Egypt » d'Alex Proyas, aux côtés de Gerard Butler.

Dans « Ride », Thwaites joue aux côtés de l'actrice, scénariste et réalisatrice du film Helen Hunt.

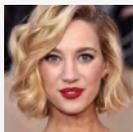
Il a ravi le public en interprétant le rôle principal de Jonas dans le film acclamé par la critique, « The Giver », réalisé par Phillip Noyce.

Il a reçu de nombreux éloges pour ses rôles dans « Son of a Gun » de Julius Avery, aux côtés de Ewan McGregor et Alicia Vikander; « Oculus » réalisé par Mike Flanagan; et pour « The Signal » reconnu pour sa beauté esthétique et réalisé par William Eubank.

Les cinéphiles du monde entier ont également pu le voir interpréter le charmant prince charmant du film Disney « Maléfique », mettant en vedette Angelina Jolie dans le rôle du personnage principal et Elle Fanning dans le rôle de la princesse. Robert Stromberg a réalisé le film.

Diplômé de l'Université de technologie du Queensland, il a commencé sa carrière d'acteur dans la série télévisée australienne « SLIDE » et dans la populaire série « Home and Away ». C'est dans le téléfilm téléfilm « Blue Lagoon : The Awakening » réalisé par Mikael Salomon et Jake Newsome, que Thwaites a joué un rôle décisif.

Thwaites partage son temps entre sa patrie australienne et Los Angeles.



Yael Grobglas (Sarah Asher)

Yael Grobglas est une actrice israélo-française. Elle est diplômée de l'école « SELA-The performing Arts Studio » à Tel Aviv pour sa formation en tant qu'actrice. Elle a également eu une brève carrière dans le mannequinat.

Son premier rôle majeur a été dans les trois saisons de la série israélienne de science-fiction « Ha'yi » de 2007 à 2009. Son premier long métrage « Rabies », sera récompensé lors de quelques festivals du cinéma indépendant. En 2013, elle devient un personnage récurrent de la série américaine « Reign, le destin d'une reine » dans le rôle d'Olivia d'Amencourt.

Elle décroche en 2014 le rôle de Petra Solano dans la série Jane the Virgin. Cette série sera récompensée aux Golden Globes. L'interprétation de Yael Grobglas est soulignée par le magazine Times. En 2017, elle rejoint la troisième saison de Supergirl.



Hill Harper (Gary)

Hill Harper est brillamment diplômé en arts, droit et administration publique. Il débute sa carrière sur scène avec des spectacles à Broadway. Il fait ses débuts à la télévision en 1993 dans « Corky, un adolescent pas comme les autres ». Il tient un des rôles principaux dans « FBI : Opérations secrètes » et dans « Les Experts : Manhattan ».

Il débute sur grand écran dans « Confessions of a Dog » en 1993, il côtoie Denzel Washington dans « He got game ». Après la tête d'affiche du film indépendant « Love, Sex and Eating the Bones », il joue dans le film « America Brown » en 2004.

CRÉDITS

CAST

Dieu ? - David Strathairn
Paul Asher - Brenton Thwaites
Sarah Asher - Yael Grobglas
Grace - Charlbi Dean Kriek
Gary - Hill Harper
Bobby - Bobby di Cicco

ÉQUIPE

Scénariste - Ken Aguado
Compositeur - Ian Honeyman
Producteur - Ken Aguado
Producteur - Fred Bernstein
Co producteur - Harrison Powell
Co producteur - Dominique Telson
Producteur délégué - Rick Jackson
Producteur délégué - Paul Kurta
Directeur de la photographie - Franck Prinzi
Monteuse - Jamie Kirkpatrick
Directrice du casting - Junie Lowry-Johnson
Costumière - Cynthia Flynt
Concepteur de production - Debbie DeVilla

