L'ESPION DE DIEU

MARTYR.
PASTEUR.
RÉSISTANT.

DOSSIER DE PRESSE

Europe Créative MEDIA
ANGEL STUDIOS
HISTORIA
PHARE FM La radio autrement
Fédération protestante de France
Aleteia
SAJE DISTRIBUTION

MARTYR. PASTEUR. RÉSISTANT.

L'ESPION DE DIEU

UN FILM RÉALISÉ PAR **TODD KOMARNICKI**

AU CINÉMA LE 22 JANVIER

DURÉE DU FILM : 2H13 | GENRE : BIOPIC, HISTOIRE VRAIE

RELATION PRESSE
Claire de Lorgeril
89 Boulevard Auguste Blanqui,
75013 Paris
cdelorgeril@sajeprod.com
06 69 02 27 36

PROGRAMMATION
Marie-Laure Liller
89 Boulevard Auguste Blanqui,
75013 Paris
mlliller@sajeprod.com
06 69 78 11 81

SYNOPSIS

Alors que le monde est au bord de l'anéantissement, le pasteur Dietrich Bonhoeffer est plongé au cœur d'un complot visant à éliminer Hitler. Peut-il assassiner un homme pour espérer en sauver des millions ? Sa vie et sa foi sont en jeu.

À PROPOS DU FILM

En 1933, l'Allemagne comptait environ 60 millions d'habitants. Presque tous les Allemands étaient chrétiens, soit d'obédience catholique romaine (environ 20 millions de membres) soit protestante (environ 40 millions). La plus grande Eglise protestante en Allemagne était l'Eglise évangélique allemande, composée de 28 Eglises régionales (ou *Landeskirchen*). Elle comprenait les trois grands courants théologiques nés à la suite de la Réforme : les Luthériens, les Réformés ainsi que l'Eglise protestante Unie. Historiquement, l'Eglise évangélique allemande se considérait comme l'un des piliers de la culture et de la société allemande, avec une tradition théologique de loyauté à l'égard de l'Etat. Pendant les années 20, un mouvement vit le jour dans l'Eglise évangélique allemande appelé la *Deutsche Christen* ou les «chrétiens allemands». Les «chrétiens allemands» adoptèrent de nombreux aspects nationalistes de l'idéologie nazie.

En 1933, lorsque Hitler arrive au pouvoir en Allemagne, il s'empare rapidement de l'Église allemande et rallie de force certains dirigeants luthériens et catholiques à sa vision du monde.

La *Deutsche Christen* demanda la création d'une Eglise nationale du Reich et soutint une version nazifiée du christianisme. En quelques mois, les Bibles et les croix disparaissent des sanctuaires, remplacées par des exemplaires de Mein Kampf, la croix gammée est omniprésente.

La *Bekennende Kirche* - l'Eglise confessante - fut fondée par opposition à La Deutsche Christen. Ce mouvement opposant, dont Bonhoeffer fut l'un des leaders célèbres, se basait sur la Déclaration de Barmen, qui proclamait l'allégeance de l'Eglise non à un Führer terrestre mais à Dieu seul et à l'Ecriture sainte.

L'Eglise confessante et les «chrétiens allemands» continuèrent de faire partie de l'Eglise évangélique allemande, ce qui créa un *Kirchenkampf* (ou lutte de l'Eglise) au sein de l'Eglise protestante allemande. Ce furent des débats permanents et une lutte de pouvoir entre ceux qui voulaient une Eglise nazifiée, ceux qui s'y opposaient, et des dirigeants dont la priorité était d'éviter à la fois un schisme et des conflits avec l'Etat nazi.

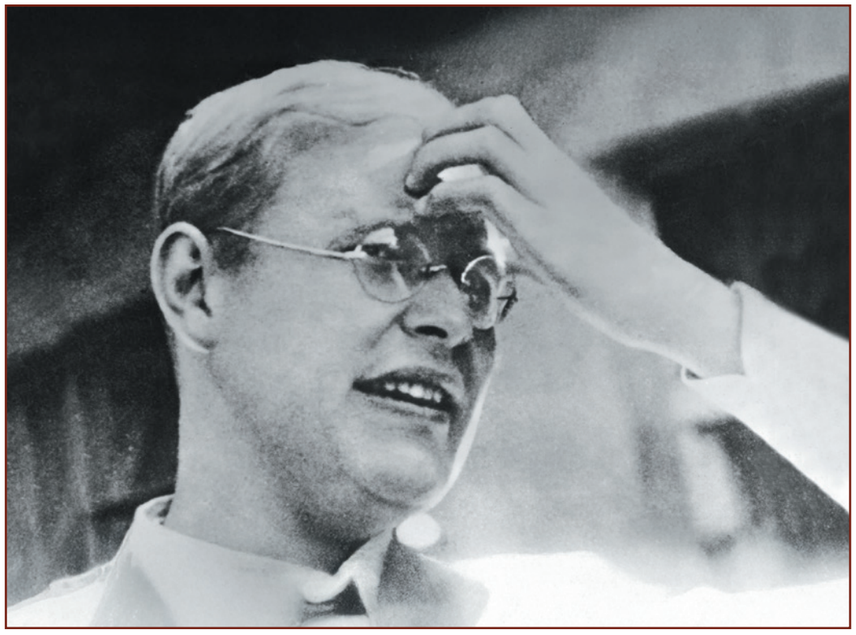
QUI ÉTAIT BONHOEFFER ?

Né à Breslau le 4 février 1906, (l'actuelle Wroclaw en Pologne), Dietrich Bonhoeffer est le septième de huit enfants. Sa famille appartient à la grande bourgeoisie prussienne. La mère de Dietrich Bonhoeffer assure elle-même l'éducation chrétienne de ses enfants tandis que le père se tient à l'écart des questions religieuses. Brillant et précoce, Dietrich Bonhoeffer fait des études de théologie à Tübingen, à Rome et à Berlin de 1923 à 1927. En 1924, fait connaissance avec la théologie de Karl Barth qui compte parmi ses maîtres les plus influents.

Il étudie au séminaire théologique de l'Union à New York de 1930 à 1931. Pendant cette période, il fréquente l'église baptiste abyssinienne de Harlem et s'intéresse vivement à la question de l'injustice raciale. Il fait une rencontre décisive avec le pasteur français Jean Lasserre (1908-1983) au début des années 1930 aux Etats-Unis et il découvre l'œcuménisme et le pacifisme. De retour en Europe, il partage son travail entre le pastorat, l'Université et la cause œcuménique.

En 1933, le jour même où Hitler prend le pouvoir, Dietrich Bonhoeffer dénonce le culte du chef et devient le premier théologien protestant allemand à voir dans la persécution des juifs l'enjeu crucial du combat de la foi contre l'Etat nazi. La montée au pouvoir d'Hitler à peine deux ans plus tard marque un tournant dans sa carrière, car il n'hésite pas à dénoncer les agissements du Führer. Frustré par la réticence des dirigeants de l'Église à s'opposer à l'antisémitisme d'Hitler, Bonhoeffer crée l'Église confessante aux côtés de Martin Niemoller et de Karl Barth qui regroupe jusqu'à deux mille pasteurs. S'ensuivent deux ans à Londres, où il est pasteur de la communauté allemande. Il est l'un des seuls théologiens de son époque à s'opposer à la marginalisation, puis à la persécution des juifs.

De 1935 à 1937, il dirige le séminaire clandestin de Finkenwalde en Poméranie, qui a pour but de former des futurs pasteurs de l'Église confessante. Il y écrit deux livres importants, ***Le prix de la grâce*** sur la nécessité de suivre le Christ y compris dans la souffrance, et ***De la vie communautaire*** sur l'expérience quasi-monastique du groupe des confessants. La police fait fermer le séminaire en 1937 et les étudiants sont arrêtés. La formation va se poursuivre de manière plus discrète. Dietrich Bonhoeffer ne désire pas seulement pouvoir citer librement les paroles de l'Evangile mais il est également prêt à risquer sa vie en s'opposant à Hitler et en aidant les Juifs dans leur fuite. Il affirme le *« devoir inconditionnel de l'Église envers les victimes de tous les systèmes sociaux, même s'ils n'appartiennent pas à la communauté des chrétiens »*.



Bonhoeffer est interdit d'enseignement à l'université et même interdit de séjour à Berlin. De plus en plus menacé, il se décide à gagner les USA en 1939 pour un poste d'enseignant. Il rentre dans son pays à la veille de la guerre. Son activité clandestine le conduit bientôt vers les réseaux de résistance, grâce à des membres de sa famille. Il est notamment en contact avec l'amiral Canaris, chef du contre-espionnage. Ce dernier projette d'assassiner Adolf Hitler. Bonhoeffer est informé des différents plans de résistance allemands par l'intermédiaire de son beau-frère, Hans von Dohnanyi.

Il est arrêté et interné en avril 1943, quelques semaines après s'être fiancé avec Maria von Wedemayer. En prison il mène une vie spirituelle très intense, nourrie par la prière et la lecture régulière de la Bible. Il écrit quelques-unes de ses plus belles pages, dans ce qui sera sans doute son ouvrage le plus célèbre, ***Résistance et Soumission***, dans lequel il dévoile ses interrogations sur la foi, sur Dieu et sur l'évolution du monde. Transféré de captivité en captivité, il est finalement enfermé en 1945 dans le camp de Flossenbürg, en Bavière. Là, il est condamné à être pendu aux côtés d'autres conjurés. Dietrich Bonhoeffer est pendu à l'aube du 9 avril 1945. Il laisse un dernier message : *« Pour moi, c'est la fin, mais aussi le commencement. »*

Depuis juillet 1998, la statue de Dietrich Bonhoeffer, une Bible ouverte dans la main, se dresse au-dessus du portail ouest de l'abbaye de Westminster. L'Eglise anglicane honore le théologien protestant comme l'un des principaux martyrs du XX^{e} siècle. Théologien engagé notamment dans l'œcuménisme, prédicateur, intransigeant, éducateur dans l'âme, homme de prière, prophète d'une Eglise en devenir, résistant, martyr : Dietrich Bonhoeffer fut tout cela à la fois. L'influence de Bonhoeffer sur la théologie contemporaine est immense. Il est connu, étudié, traduit sur les 5 continents. L'Église catholique a reconnu cette grande figure croyante, en qui elle voit un témoin courageux de la foi aux prises avec les idéologies modernes et totalitaires. En France, Bonhoeffer a été découvert à la fin des années 1960.

À PROPOS DU RÉALISATEUR : TODD KOMARNICKI

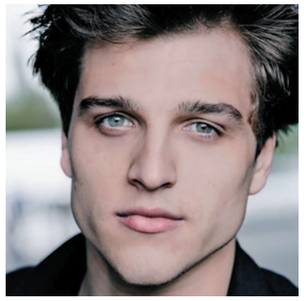
Todd Komarnicki est un scénariste et producteur de cinéma et de télévision ainsi qu'un romancier.

Parmi les scénarios de Komarnicki figurent Sully, réalisé par Clint Eastwood et interprété par Tom Hanks, qui s'est classé en tête du box-office et a été classé dans le Top Ten de l'AFI en 2016. Komarnicki a également écrit Perfect Stranger, avec Bruce Willis et Halle Berry.

À la télévision, Komarnicki a écrit des pilotes pour ABC, NBC, CBS, FOX, TNT et Netflix.

Komarnicki est également le président et le fondateur de la société de production et de gestion Guy Walks Into A Bar. Komarnicki et son associé Jon Berg ont produit le film de Noël ***Elf***, avec Will Ferrell, réalisé par Jon Favreau. Le film a récolté plus de 220 millions de dollars dans le monde entier.

À PROPOS DU CASTING



JONAS DASSLER

Jonas Dassler est acteur Allemand. En 2015, il joue le rôle principal dans ***LOMO - LA LANGUE DE BEAUCOUP D'AUTRES*** de Julia Langhoff, pour lequel il a reçu le Filmkunstpreis Sachsen-Anhalt en 2017, le Götz-George Nachwuchspreis et le Bayerischer Filmpreis du meilleur jeune acteur.
Jonas Dassler a reçu le New Berlin Film Award du meilleur acteur au festival Achtung Berlin. En 2017, Jonas Dassler a joué dans ***DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER*** de Lars Kraume, pour lequel il a également reçu le Prix du cinéma bavarois du meilleur jeune acteur.

En 2019, Jonas a joué dans le film de Fathi Akin ***DER GOLDENE HANDSCHUH*** qui a été présenté en première à la compétition de la Berlinale. Jonas a été nominé pour le Deutscher Filmpreis en 2019 pour son interprétation de HONKA. En 2020, Jonas Dassler est devenu EUROPEAN SHOOTING STAR. La même année, il a joué le rôle principal rôle dans le premier film de Lena Stahl, ***MY SON***. En 2021, il obtient également le rôle principal dans ***SKIN DEEP*** . Ce film a reçu le « Queer Lion Award » au Festival de Venise en 2022. La même année, Jonas Dassler tourne aux côtés d'Eric Bana dans ***BERLIN NOBODY***, réalisé par Jordan Scott.

AUGUST DIEHL

Depuis plus de deux décennies, August Diehl est une figure incontournable du cinéma et du théâtre allemands et internationaux. Son rôle dans le film ***23*** de Hans-Christian Schmid l'a rendu immédiatement célèbre, puis dans le film oscarisé ***LES FAUSSES FACTEURS***. En 2009, on le retrouve dans ***INGLOURIOUS BASTERDS*** de Quentin Tarantino, et en 2010 dans SALT (réalisé par Philip Noyce).
En 2011, il joue le rôle de Bernward Vesper dans le long métrage ***WER WENN NICHT WIR*** d'Andreas Viel. Pour ce rôle, il est nominé pour le PRIX DU CINÉMA ALLEMAND. En 2011, Diehl tourné ***CONFESSION D'UN ENFANT DU SIÈCLE*** avec Charlotte Gainsbourg et Pete Doherty, présenté en avant-première au Festival de Cannes 2012.

Avec le rôle principal de Franz Jägerstätter dans ***UNE VIE CACHÉE*** (2016) de Terrence Malick, August Diehl est de retour au Festival de Cannes 2019, cette fois en compétition.
Parmi ses longs métrages figurent notamment ***DARK DIAMOND*** d'Arthur Harari, ***HOTZENPLOTZ*** (Michael Krummenacher, 2021), ***LA TOUR DE GLACE*** (2024, Lucile Hadzihalilovich), ***THE DISAPPEARANCE OF MENGELE*** (2023, Kirill Serebrennikow) et ***SIDONIE AU JAPON*** (2022, Élise Girard).

MORITZ BLEIBTREU

Moritz Bleibtreu est un acteur allemand. Il apparaît pour la première fois dans la série télévisée pour enfants ***NEUES AUS UHLENBUSCH*** (1977) à l'âge de six ans. Il a percé grâce au rôle d'»Abdul» dans le film ***KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR*** (1997). Il est également devenu connu à l'échelle internationale pour son travail sur ***RUN LOLA RUN*** (1998), ***THE EXPERIMENT*** (2001) et ***WORLD WAR Z*** (2013).

En Allemagne, il est bien connu pour le film de stoner classique ***LAMMBOCK*** (2001) dans lequel il joue le rôle principal. Il parle couramment l'allemand, l'anglais, le français et l'italien et est le fils des acteurs autrichiens Hans Brenner et Monica Bleibtreu.

NADINE HEIDENREICH

Nadine Heidenreich a commencé sa carrière artistique à l'âge de 7 ans en chantant et dansant à la télévision est-allemande. Elle a étudié le théâtre, le chant et la danse à la « Stage School Hamburg » et au célèbre « Lee Strasberg Institute New York ». Elle chante également dans un groupe de funk et de soul, anime l'émission télévisée ZiBB sur la chaîne de télévision RBB et est une voix recherchée pour la synchronisation et les livres audio.

INFORMATIONS TECHNIQUES

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION ..... Crow's Nest Productions
..... Fontana
..... In Plain Sight Group
..... Guy Walks into a Bar Productions

RÉALISATEUR ..... Todd Komarnicki

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ..... John Mathieson

PRODUCTION DESIGN ..... John Beard

SCÉNARIO ..... Todd Komarnicki

DIRECTEURS ARTISTIQUES ..... Conor Dennison
..... Thierry Poulet

ACTEURS ..... Jonas Dassler
..... Phileas Heyblom
..... August Diehl
..... David Jonsson
..... Moritz Bleibtreu
..... Nadine Heidenreich

DISTRIBUTION ..... Saje Distribution

PAYS D'ORIGINE ..... ALLEMAGNE

ANNÉE 2024

DURÉE ..... 2H13 min

GENRE ..... Biopic, Histoire vraie

SORTIE EN SALLES À PARTIR DE JANVIER 2025

© EDOUARD CHASTENET 120 x 160

SAJE
DISTRIBUTION

89 Boulevard Auguste Blanqui, 75013 Paris
www.sajedisatribution.com