

Edition : 3 Octobre 2024 P.50
Famille du média : Médias d'information générale (hors PQN)
Périodicité : Hebdomadaire
Audience : 363000



Journaliste : -
Nombre de mots : 242

Cinéma

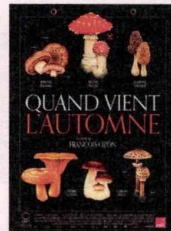
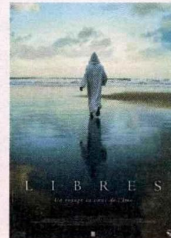
Des vies pas comme les autres

Du couvent aux marches du Capitole, ces films éclairent le ressort des êtres sur le mode du documentaire, de la fiction et du biopic.

Libres de Santos Blanco,

Documentaire. 1h44. En salles.

Quel sens profond revêt la vie contemplative pour les religieux et religieuses d'aujourd'hui ? Comment une vocation surgit-elle dans une existence et de quelle manière la vit-on au quotidien ? Pour le savoir, le réalisateur Santos Blanco a pu entrer dans douze monastères espagnols et interviewer frères et sœurs de diverses communautés. Un privilège rare. Face caméra, ceux-ci évoquent leurs parcours de vie souvent surprenants, toujours saisissants de singularité. Leurs récits, filmés en clair-obscur, sont autant de pépites de sagesse offertes aux spectateurs. Chacun à sa manière témoigne de la façon dont le Christ est devenu son compagnon de vie. Servi par un montage tout en délicatesse, ce documentaire nous dit

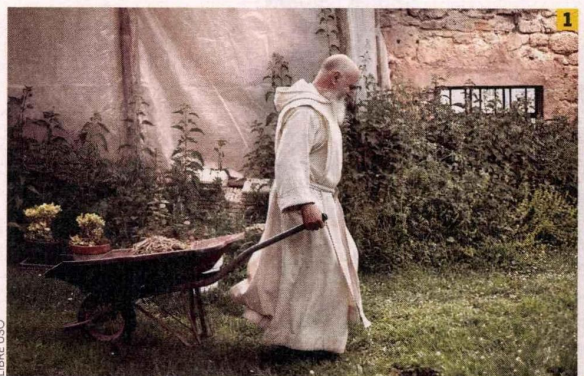


1 **Libres** donne la parole à ceux qui ont préféré le Christ au monde.

2 **Hélène Vincent (à d.)** en grand-mère secrète dans le dernier Ozon.

combien il est vital pour l'humanité de préserver ces lieux de vie communautaires ; car, comme le rappelle une parole du pape François en exergue dans ce film : « Le monde et l'Église ont besoin de vous comme des phares qui éclairent le chemin des hommes et des femmes de notre temps. » ■

Catherine Escrive **Notre avis :**



LIBRE LISCO