



Agnès Jaoui, mère juive au cœur gros.

AD VITAM



À Lourdes, Maggie Smith et ses comparses sont touchées par la grâce.

JONATHAN HESSION

Le Dernier des juifs

CINÉMA ♥♥♥♥ e Adultes

Bellisha, 27 ans, ne bosse pas, flâne dans sa banlieue, tout en faisant croire à sa mère malade, Giselle, avec qui il vit, qu'il a une vie active et relationnelle. Tout de même, elle finit par s'apercevoir que quelque chose a changé autour d'eux : ils seraient les derniers juifs de la cité ! Elle le convainc de partir à leur tour. Lui n'en a pas très envie mais pour la rassurer, il lui fait croire qu'il prépare leur départ...

Noé Debré parvient à parler de ce sujet dramatique en évitant tout accent identitaire ou victimaire. Le film oscille entre poésie (grâce au jeu lunaire de Michael Zindel) et nostalgie, raconte l'éternelle errance du juif à cause de l'éternelle bêtise de l'anti-sémite. L'histoire repasse les plats : de même que jadis en Algérie, les Séfarades font leurs valises. Le cœur gros mais, ce film le prouve, sans se départir de l'indispensable humour, comme une politesse. ■ **Mary de Montalembert**

Drame de Noé Debré (F.) avec Michael Zindel et Agnès Jaoui.

May December

CINÉMA ♥♥♥ Adultes



Elizabeth, actrice célèbre, vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont, vingt ans plus tôt, la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays.

Gracie, en effet, était tombée amoureuse d'un jeune homme mineur. Il est toujours son mari et le père de ses enfants. Leur désir de réhabilitation et la présence d'Elizabeth vont peu à peu ébranler la façade de leur si jolie famille...

Une femme mûre en quête de respectabilité qui accueille une actrice du même âge que son jeune époux... On voit venir... Toutefois, le film dépasse ce simplisme pour offrir un entrelacs de sentiments, mi-pervers, mi-affectueux. Un jeu de miroirs qui vaut surtout pour l'interprétation des comédiennes. ■ **M.M.**

Drame de Todd Haynes (É.-U.) avec Natalie Portman et Julianne Moore.

Le Club des miracles

CINÉMA ♥♥♥♥ Adultes et adolescents

Dublin, à la fin des années 1960. Des paroissiennes d'un quartier populaire s'apprentent à partir à Lourdes lorsque meurt l'une de leurs voisines chéries, fervente chrétienne. Sa fille, exilée aux États-Unis depuis quarante ans, réapparaît alors pour l'enterrement, et avec elle, un passé dramatique bien enfoui. Mêlé d'espoir et de rancœur, tout ce petit monde embarque pour la cité mariale.

La ville des apparitions offre une nouvelle fois le décor d'un film de cinéma, sans être le cœur du sujet. Car l'essentiel se joue entre les quatre pèlerines, animées par de pesants secrets qui bouchent la source de leur âme. Le scénario dénoue avec finesse, humour et psychologie les fils de leurs histoires blessées, ouvrant un chemin de réconciliation. Un film réussi, qui doit beaucoup à des interprètes impeccables. ■ **Cyril Douillet**

Comédie dramatique de Thaddeus O'Sullivan (Ir. et G.-B.), avec Laura Linney, Kathy Bates, Maggie Smith.

Vivre avec les loups

CINÉMA ♥♥♥♥ Adultes et adolescents



Les loups, ouh ! Les loups sont entrés... un peu partout en France. Il faut donc apprendre à vivre avec eux. Au grand dam des bergers. Sauf que les mentalités évoluent. Beaucoup comprennent que le débat « pour ou contre » est dépassé.

C'est vers cette ouverture d'esprit, moins stérile, que le réalisateur veut nous conduire. Non seulement il nous offre de superbes images de la nature mais, sans nous asséner une idéologie, il nous donne à voir la réalité des éleveurs, leurs larmes quand leurs bêtes — ah, le Nez noir du Valais, craquant ! — tombent sous les dents d'un prédateur ; leur volonté, aussi, de trouver des solutions respectueuses pour tous. Pour que le sauvage cohabite avec l'homme, sans que l'un malmène l'autre. Clair et intéressant. ■ **M.M.**

Documentaire de et avec Jean-Michel Bertrand (F.).