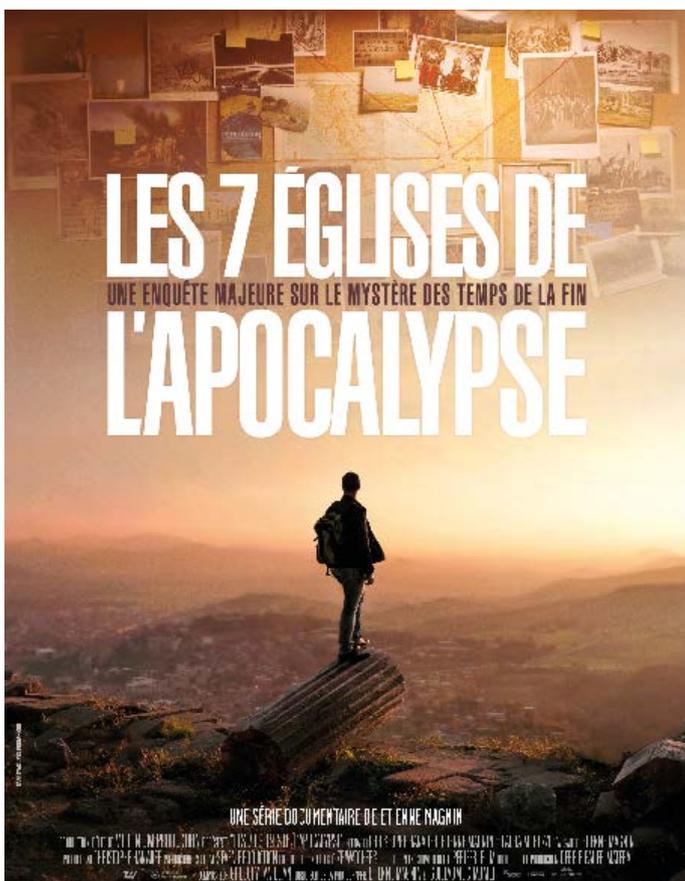


SÉRIE-DOCUMENTAIRE « LES SEPT ÉGLISES DE L'APOCALYPSE »

# UNE ENQUÊTE SUR L'APOCALYPSE

**Une passionnante recherche historique et géographique pour lever le voile sur ce texte mystérieux et puissant.**



leur infidélité? Pourquoi un tel message leur est-il adressé? Quelle résonance ces lettres peuvent-elles avoir pour nous aujourd'hui, prodiguant à la fois consolation dans l'épreuve et remontrances?

## Exigence scientifique

Autant de questions auxquelles l'enquêteur cherche à répondre, par l'entremise de tous ceux qui croisent sa route : archéologues, théologiens, historiens, professeurs, guides touristiques... Ils remettent dans leur contexte les révélations apocalyptiques et proposent interprétations et analyses avec beaucoup de rigueur. On ne peut que saluer la solidité des interventions qui

## Les révélations apocalyptiques remises dans leur contexte

ponctuent le documentaire. Le spectateur est conduit à travers les magnifiques territoires

d'Asie mineure, grâce à des images capturées par des drones. Il visite ainsi Éphèse, Smyrne, Pergame, Thyatire, Sardes, Philadelphie et Laodicée, cités autrefois si prestigieuses. Progressivement, la révélation symbolique et abstraite de l'Apocalypse prend corps. Les réalités parfois perçues, à juste titre, comme codées, sont illustrées et rendues visibles. Sans perdre la teneur du message eschatologique, le réalisateur et le producteur parviennent à rendre proche ce dernier livre biblique si obscur, qu'on peut décrypter et comprendre, et surtout, qui parle à notre temps. ♦

**Solenn Lacombe**

*Les sept Églises de l'Apocalypse*, série documentaire réalisée par Étienne Magnin, de et avec Christophe Hanauer. ♥♥♥

« **U**ne enquête majeure sur le mystère des temps de la fin », annonce le sous-titre de cette série tirée d'une idée originale de Christophe Hanauer, producteur et interprète de son propre rôle. D'épisode en épisode, il part à la recherche des sept Églises auxquelles sont adressées les lettres de l'Apocalypse, dont saint Jean a reçu la révélation sur l'île de Patmos. Quelles sont ces Églises à qui Dieu, par la voix de l'apôtre, reproche leur tiédeur et

## OÙ LE VISIONNER ?

- Chez vous, en e-cinema, en réservant une place sur le site de Saje Distribution. Voir les séances sur le site ci-dessous.
  - Au cinéma. Voir les séances sur le site.
  - En VOD et DVD, à partir du 16 novembre 2020.
- [www.billetweb.fr/pro/les7eglisesdelapocalypse](http://www.billetweb.fr/pro/les7eglisesdelapocalypse)

**CHRISTOPHE HANAUER, PRODUCTEUR**

# « UN MESSAGE D'ACTUALITÉ »

**Christophe Hanauer en est aussi le créateur et le principal protagoniste de la série *Les sept Églises de l'Apocalypse*.**

## **D'où vous est venue cette idée de documentaire ?**

**Christophe Hanauer :** M'intéressant de près à l'archéologie biblique, j'ai découvert que l'Apocalypse avait sa propre archéologie qui, méconnue, pouvait susciter l'intérêt du public. Nous avons choisi de nous concentrer sur les trois premiers chapitres de l'Apocalypse car on peut s'y appuyer sur des éléments factuels non discutables, correspondant à la visée archéologique du projet.

## **Quel lien faites-vous entre l'archéologie et l'Écriture ?**

Il s'agit pour moi d'une démarche de dévoilement. En donnant à voir le contexte culturel et archéologique du premier siècle, le documentaire délivre des clés de compréhension très fortes pour chacune de ces lettres. On peut complètement passer à côté des allusions archéologiques concrètes qui y sont faites si on ne connaît pas la situation locale. Cela permet de se rendre compte que ce texte n'est pas abstrait et symbolique. Il s'adresse à des communautés réelles, un auditoire précis.

## **Le message de ces lettres du premier siècle peut-il résonner pour aujourd'hui ?**

Ces lettres évoquent des sujets qui ont jalonné l'histoire de l'Église et sont plus que jamais actuels. Il est notamment question d'immoralité sexuelle, de

persécutions chrétiennes, de relations avec le régime politique, d'hérésie, de manipulation spirituelle... On remarque un effet miroir très fort entre ce qu'a traversé la communauté du premier siècle et notre propre génération. C'est ce que nous cherchons à montrer dans ce documentaire, où chaque épisode a son propre message, éclairant des thèmes contemporains, tels que la dictature et la surveillance de masse, ou encore la confrontation avec l'islam.

## **Ce livre délivre-t-il un message d'espérance ?**

« Dieu appelle l'humanité à se repentir »

Oui, un message d'espérance à double niveau. D'abord parce que dans les trois premiers chapitres, les reproches faits ne sont jamais définitifs : le Christ offre toujours des moyens de surmonter les épreuves. D'autre part, l'Apocalypse en elle-même, dans ses vingt-deux chapitres, a comme vocation d'encourager et d'édifier les croyants dans un contexte de persécution. C'est en cela un texte très positif. À travers une promesse du jugement, qui passe par la condamnation et la délivrance, Dieu appelle l'humanité à se repentir.

## **Qu'est-ce qui vous a touché le plus dans cette aventure ?**



« Chaque épisode a son propre message, éclairant des thèmes contemporains », C. Hanauer.

© MILLENIUM PRODUCTION

Ce projet est un passe-partout qui nous a permis d'aller dans des endroits confidentiels et de rencontrer des spécialistes. Il a été une manière incroyable de voyager et d'ouvrir des portes.

## **Pensez-vous que le contexte actuel de crise est favorable à la réception du documentaire ?**

En mettant le projecteur sur les questions de la fin des temps et des craintes fondamentales des peuples, ce sujet interpelle énormément. On a remarqué ces derniers mois une forme d'introspection collective : dans un climat d'angoisse, les êtres sont en quête de réponses. On peut dire qu'il y a eu une ouverture importante pour la foi, et notre documentaire en bénéficie. ♦

**Propos recueillis par S. L.**  
(Suite page suivante)