

LE COMBAT D'UNE VIE
POUR SAUVER DES MILLIERS D'ENFANTS

SARAH
GREENE

DEIRDRE
O'KANE

BRENDAN
COYLE

CHRISTINA NOBLE

UN FILM DE
STEPHEN BRADLEY

LE 20 MAI 2015



l atelier
d'images

ANSTY FILMS PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC DESTINY FILMS «NOBLE»
AVEC DEIRDRE O'KANE SARAH GREENE BRENDAN COYLE LIAM CUNNINGHAM RUTH NEGGA NHU QUYNH NGUYEN MARK HUBERMAN
KINH QUOC LE NGOC TUONG LUONG MY DAT THIEN ET POUR LE PREMIER FUS GLORIA CRAMER CURTIS DISTRIBUTION MAUREEN HUGHES QUYN ANH PHAM BUU LOC TRAN
MUSIQUE GILES MARTIN ET BEN FOSTER COSTUMES CHARLOTTE WALTER MAQUILLAGE ET COIFFURES MARESE LANGAN MONTAGE MAGS ARNOLD DÉCORIS CRISTINA CASALI
PHOTOGRAPHIE TREVOR FORREST PRODUCTION EXÉCUTIVE MICHAEL J HUNT PRODUCTION MELANIE GORE GRIMES STEPHEN BRADLEY SCÉNARIO ET RÉALISATION STEPHEN BRADLEY

SAJE
DISTRIBUTION

CONDOR
DISTRIBUTION



SARAH
GREENE

DEIRDRE
O'KANE

BRENDAN
COYLE

CHRISTINA NOBLE

UN FILM DE
STEPHEN BRADLEY



Durée : 100 mn - Format : 2:35 - Pays : Irlande - Année : 2015

RELATION PRESSE

DARK STAR

Jean-François GAYE et Lucie MOTTIER
239 rue saint Martin - 75003 Paris
01 42 24 15 35
jfg@darkstar.fr

DISTRIBUTION

SAJE DISTRIBUTION

Marie Demart
89 Bd Auguste Blanqui
75013 Paris
marie@sajeprod.com
Tel: 07 60 06 46 66

CONDOR ENTERTAINMENT

6 rue Jean Mermoz
92500 Rueil Malmaison
www.condor-entertainment.com

L'ATELIER D'IMAGES

78 rue d'Aguesseau
92100 Boulogne-Billancourt

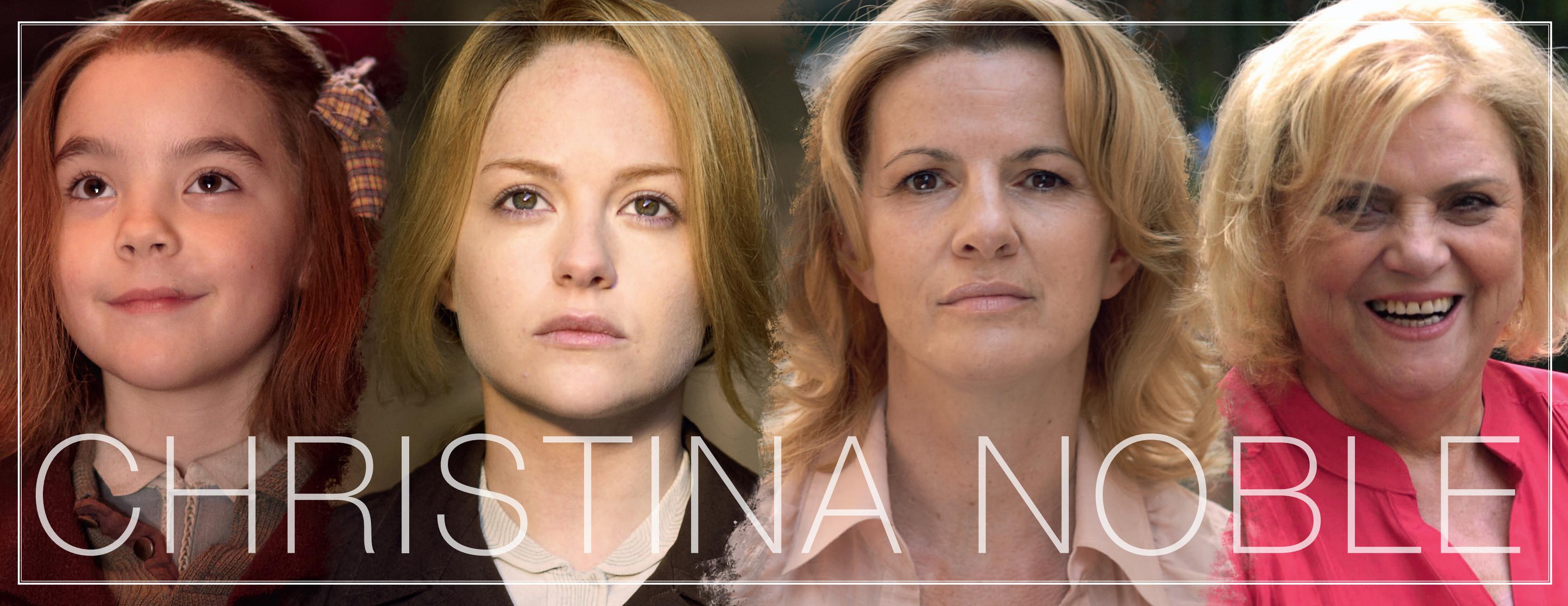
L'HISTOIRE

Lorsqu'elle arrive au Vietnam - un pays qu'elle n'aurait pas su situer sur une carte - Christina ignore ce qu'elle vient y chercher. Guidée par une intuition, cette irlandaise de caractère pressent qu'ici sa vie va changer.

Sa rencontre avec deux petites orphelines livrées à elles-mêmes va la renvoyer à son propre passé. Celui d'une gamine des quartiers déshérités de Dublin qui, elle aussi, a connu la pauvreté, la violence, l'abandon...

Pas d'hésitation : la main qu'on ne lui a pas tendue à l'époque, elle va la tendre maintenant à ces fillettes et leur rendre leur enfance. Ce qu'elle ignore encore, c'est qu'il y en aura bientôt des milliers. Pour tous ces enfants, Christina va devenir «Mama Tina»...





CHRISTINA NOBLE

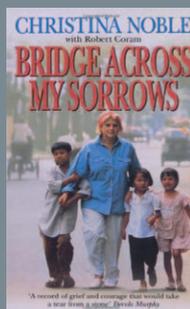


Christina Noble est une irlandaise, militante pour les Droits de l'enfant. Née le 23 décembre 1944 à Dublin, elle grandit entourée de ses trois frères et sœurs, jusqu'à la mort de sa mère. Alors âgée de 10 ans, Christina est placée dans un orphelinat catholique, séparée de sa famille qu'elle croira morte. Elle s'échappe à l'âge de 16 ans, et se retrouve seule, à la rue, se réfugiant au Phoenix Park. Victime d'un viol, elle donne naissance à un enfant, qui lui sera retiré de force et confié à l'adoption. Christina fuit l'Irlande et s'installe à 18 ans à Birmingham où elle rencontre son futur époux, Mario Pistolas, avec lequel elle aura 3 enfants : Helenia, Nicholas et Androula. Elle le quitte suite à des violences conjugales.

- Nommée par le magazine le Time en 2003 parmi les «**36 héros qui ont inspiré le monde**»

- Éluée «**People of the Year**» en 2000 en Irlande.





• Décorée en Grande-Bretagne par le Prince Charles du titre honorifique «*d'Officier de l'Ordre de l'Empire Britannique*».

La guerre au Vietnam fait rage et ses rêves à propos de ce pays commencent en 1971. Après avoir élevé seule ses enfants, elle quitte tout pour y partir en 1989. Deux ans plus tard, sa fondation **Christina Noble Children's Foundation** ouvre ses portes aux enfants les plus démunis d'Hô-Chi-Minh Ville. Elle écrit son autobiographie «*Enfant j'écris ton nom*» en 1994.

En plus du Vietnam, Mama Tina, ainsi surnommée par les enfants de son association, mène des projets pour aider les enfants en Mongolie. Quelques années plus tard, plusieurs antennes de l'association ouvrent à travers le monde : l'Irlande, la Grande Bretagne, Hong Kong, les États-Unis, l'Australie et la France.



CHRISTINA NOBLE CHILDREN'S FOUNDATION

ÉLUE MEILLEURE ONG DE L'ANNÉE 2006
PAR LE GOUVERNEMENT MONGOL

C'est une organisation humanitaire qui vient en aide aux enfants défavorisés au Vietnam et en Mongolie. CNCF a pour vocation d'accueillir les enfants dans un cadre familial et communautaire, pour leur respect et leur dignité. Après l'avoir fondée au Vietnam en 1991, Christina lance ses programmes d'aide en Mongolie en 1997. En 20 ans, c'est plus de 600 000 enfants qui ont pu être secourus. L'association travaille dans 4 domaines :

- L'éducation et l'insertion professionnelle
- L'hébergement
- Les soins médicaux
- La lutte contre l'exploitation





ACTIONS AU VIETNAM

Depuis 1991, grâce au dévouement de Christina, les enfants d'Hô-Chi-Minh Ville peuvent accéder à un centre médical et social. Premier programme lancé par la CNCF, il fournit gratuitement des soins médicaux aux enfants malades ou souffrant de malnutrition. Afin de leur offrir un avenir meilleur, la CNCF a également construit une école et une résidence pour héberger les enfants des rues. Il existe aussi un centre pour les enfants non-voyants, dispensant des cours de braille, des formations professionnelles et des activités extrascolaires accessibles à tous, les frais de scolarisation étant pris en charge par l'association. De par sa propre enfance, Christina connaît le désespoir et la solitude qui entourent les enfants d'Hô-Chi-Minh Ville et y remédie de son mieux avec son ONG, en proposant en parallèle des programmes d'enseignements, des ateliers artistiques et sportifs accessibles à tous, permettant aux jeunes de vivre une véritable enfance, préservée de la misère et de l'isolement.



ACTIONS EN MONGOLIE

Les actions de la CNCF sont lancées en Mongolie en 1997 après un voyage de Christina qui y découvre les mêmes précarités et détresses des enfants défavorisés. Différents programmes sont menés de front tel que le « Blue Sky Ger Village », un village de yourtes pour orphelins, maternés par des femmes vivant dans des situations précaires ; il dispose d'une école maternelle, d'une bibliothèque, d'un potager pour alléger leurs peines, et propose des activités extrascolaires comme la musique, la danse traditionnelle ou le taekwondo. Le programme « Offrir une yourte » fournit des logements traditionnels aux familles les plus démunies. À Oulan-Bator, capitale de Mongolie, une assistance médicale est apportée depuis l'ouverture d'un centre médical et dentaire, d'une clinique de nuit ambulante et de consultations gratuites à domicile.

Les lois ne sont pas partout les mêmes et les prisons pour enfants en Mongolie ne leur laissent que très peu de chance de s'épanouir et de penser au futur. Les conditions carcérales ne leur permettent généralement pas une réinsertion sociale et professionnelle réussie, c'est pourquoi la CNCF s'est donné pour mission d'accompagner les jeunes incarcérés en leur proposant des activités artistiques et sportives pour les initier à la vie en communauté ainsi que des formations professionnelles pour avoir un avenir en sortant de prison.





CITATIONS

DE CHRISTINA NOBLE,
DU PRODUCTEUR ET DES ACTEURS

«La solitude, l'isolement et la violence institutionnelle au cours de ce qui aurait dû être les années les plus formatrices de ma vie n'ont pas aidé à les rendre inoubliables dans un sens positif»

«J'ai été exposée dès mon plus jeune âge aux difficultés, à l'exclusion sociale, au manque d'éducation et de soins»

«L'amour est une arme puissante. Quand on l'a on peut se battre pour les autres. J'ai donné aux enfants la chance et les choix que je n'ai jamais eus.»

- CHRISTINA NOBLE -



«Christina a reçu toute la gratitude du gouvernement pour ce qu'elle a fait ici et je pense qu'ils voulaient encourager le film.»

- STEPHEN BRADLEY -

«Elle est fouguese et courageuse mais aussi très drôle. Je recherchais un projet quand j'ai soudainement réalisé que la seule personne sur laquelle je voulais faire un film était Christina Noble.»

- DEIRDRE O'KANE -

«C'est une force de la nature. Sans relâche, mois après mois elle frappait aux portes, essayant de lever des fonds pour une clinique et des logements de premier ordre dans un pays du tiers-monde qui se remet tout juste d'une des guerres les plus violentes du 20ème siècle. C'est phénoménal tout ce qu'elle a été capable d'accomplir. Quand on va à la Fondation et qu'on voit les enfants arriver pour la première fois, c'est très poignant et déconcertant, mais on les voit se développer physiquement, émotionnellement, intellectuellement, c'est fantastique. C'est juste une très belle histoire que Stephen (Bradley) a condensé dans son superbe script. C'est un très beau film dans lequel on s'implique à tous les niveaux.»

- BRENDAN COYLE -





À PROPOS DE LA PRODUCTION

LA PRODUCTION A DÉBUTÉ LE 10 JANVIER 2013

À HÔ-CHI-MINH VILLE ET A CONTINUÉ À DUBLIN ET BIRMINGHAM.

« Je suis venu à Saigon début 2011 pendant la rédaction du scénario. [...] Je me suis assuré de rester éloigné des quartiers touristiques pour rester proche de l'expérience de Christina quand elle est arrivée. [...] Les gens d'ici sont semblables aux irlandais : ils ont un grand sens de l'humour, ils aiment s'amuser mais gardent leur sérieux en même temps. Ils sont profondément marqués par ce qu'ils appellent la « Guerre Américaine » et commencent seulement à se développer économiquement et socialement ; ils se projettent dans un nouveau monde. [...] Il nous a fallu six mois pour obtenir la permission officielle de tourner le film. [...] Toutefois, c'était un challenge sur plusieurs niveaux : travailler avec une équipe internationale, négocier le tournage autour des rues trépidantes d'Hô-Chi-Minh Ville et ses centaines de scooters, transposer le tout en 1989. »

STEPHEN BRADLEY

STEPHEN BRADLEY

RÉALISATEUR

Réalisateur, producteur et scénariste irlandais, Stephen a suivi des cours de droit au Trinity College à Dublin avant de devenir assistant producteur chez Ardmore Studio. Marié à l'actrice Deirdre O'Kane, il scénarise et réalise le film *Noble* en 2014.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE :

Réalisateur : *Sweetie Barrett* (1998) - *Boy Eats Girl* (2005) - *Noble* (2014)

Scénariste : *Weety Barrett* (1998) - *Noble* (2014)

Producteur : *My Left Foot* (1989) - *Guiltrip* (1995)

MELANIE GORE GRIMES

PRODUCTRICE

Née le 29 juillet 1967, autodidacte, elle s'est formée aux métiers du cinéma sur le tas, en commençant par la régie. En tant que régisseuse extérieure, elle a travaillé sur de grosses productions telles que *Braveheart* ou *Michael Collins*. Elle gravit les échelons jusqu'à débiter sa carrière de productrice en 2000 à Dublin, Milan et Londres.



TREVOR FORREST

DIRECTEUR DE
LA PHOTOGRAPHIE

Artiste accompli, il est passé par la photographie avant ses débuts au cinéma. Il a récemment travaillé sur la comédie irlandaise *Grabblers*, réalisée par son collaborateur de longue date Jon Wright, sélectionnée pour le Festival Sundance en janvier 2012.

Quelques mois plus tard, le film *Una Noche* de Lucy Mulloy est sélectionné au festival new-yorkais de Tribeca où il a été récompensé par l'Award de la meilleure photo.



GILES MARTIN

COMPOSITEUR

Il est deux fois lauréat pour le spectacle *The Beatle's Love Show* à Las Vegas. Il a travaillé comme superviseur musical sur le documentaire de Martin Scorsese sur Georges Harrison : *Living in The Material World*. Il est basé aux studios Abbey Road d'où il a produit l'album *New* de Paul McCartney sorti en 2013.



FICHE ARTISTIQUE

SARAH GREENE

Actrice et chanteuse irlandaise née à Cork. Formée à la Gaiety School of Acting de Dublin dont elle est sortie diplômée en 2006, elle est connue pour son rôle d'Hellen McCormick dans la pièce *West End*, jouée à Broadway qui lui valut d'être nominé aux Laurence Olivier Awards et aux Tony Awards en 2014. Elle joue en ce moment le rôle de Judith dans la série canado-irlandaise *Vikings*.



DEIRDRE O'KANE

Née en 1970 à Dundalk en Irlande, Deirdre est actrice et humoriste. Elle a débuté sa carrière au théâtre puis devient one woman show en 1996 avec son spectacle *Deirdre O'Kane is Crystallized*. En 2003, elle a obtenu le rôle de Noelleen dans le film *Intermission*. En parallèle, Deirdre apparaît dans deux séries TV, en 2001 dans *Paths to Freedom* et en 2012 dans *Moone Bay*.

BRENDAN COYLE

Né en 1963 en Angleterre, Brendan est un acteur connu pour son rôle dans la série TV *Downton Abbey* dans laquelle il joue John Bates et pour laquelle il reçut un Emmy. Auparavant il incarnait Nicholas Higgins dans la série anglaise *Nord & Sud* puis Robert Timmins pour *Lark Rise*.



LIAM CUNNINGHAM

Né le 2 juin 1961 à Dublin, il est actuellement en tournage de la saison 4 de la célèbre série *Game Of Thrones*. Il a également joué dans le film *Hunger* de Steve McQueen aux côtés de Michael Fassbender, qu'il retrouvera pour le film *Centurion*.



FICHE TECHNIQUE

Scénariste : **Stephen Bradley**

Producteurs : **Stephen Bradley et Melanie Gore Grimes**

Producteur exécutif : **Nick Laws**

Directeur de la photographie : **Trevor Forrest**

Musique : **Ben Foster et Giles Martin**

Chef monteur : **Mags Arnold**

Production : **Destiny Films**



