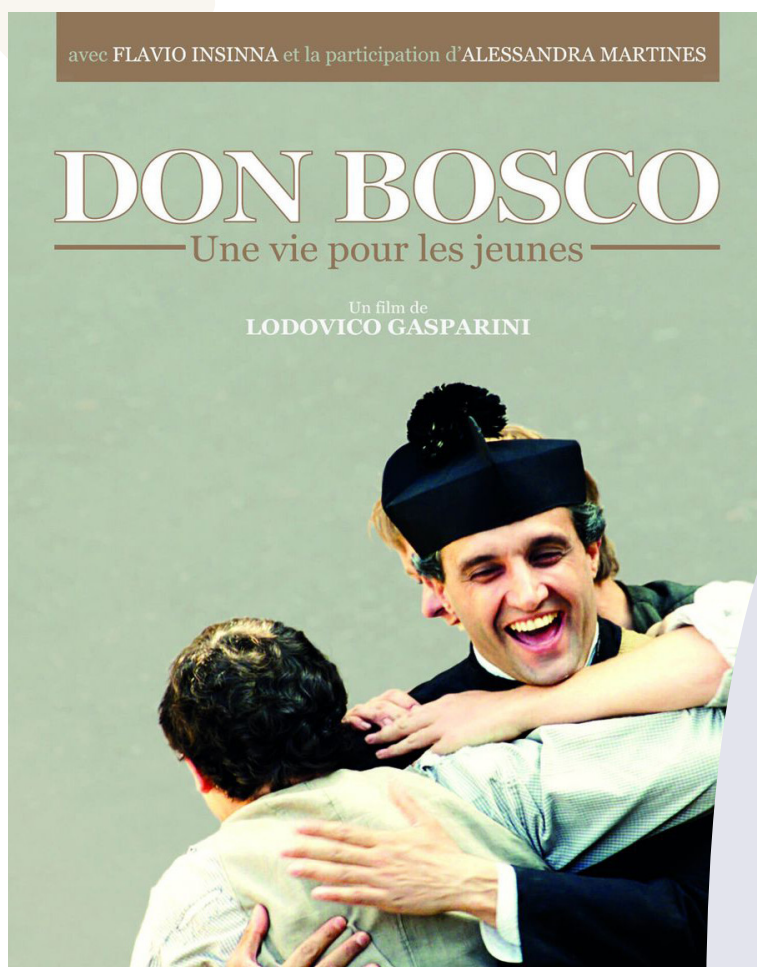


DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Destiné à être utilisé après avoir visionné le film « *Don Bosco - Une vie pour les jeunes* », ce dossier pédagogique permet d'ouvrir la discussion sur les différentes thématiques qui y sont abordées. Les individus ou les groupes peuvent choisir de se pencher sur l'ensemble des thèmes ou se concentrer sur une ou deux parties. A la fin du dossier, des questions sont proposées pour aider à animer l'échange en paroisse, école ou aumônerie.



Un film de Lodovico Gasparini
2h26

SYNOPSIS

Un biopic en deux épisodes de 100 minutes chacun, enfin disponible en version française, édité en DVD à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Jean Bosco (1815 - 1888), dit Don Bosco, canonisé en 1934 et présenté par Jean-Paul II comme « Père et maître de la jeunesse ». Dans un siècle déchiré par les luttes politiques et religieuses, en pleine mutation industrielle et culturelle, Don Bosco, a redonné confiance à des centaines de jeunes sans repères et livrés à eux-même. Ce prêtre turinois, se fondant sur la raison, l'amitié et la religion, a su révéler le meilleur d'eux-mêmes grâce à sa bonté et sa relation familière avec Dieu. Avec lui, ils ont pu trouver une famille, apprendre un métier, s'ouvrir un avenir tout en éprouvant la joie de se savoir aimé.

Comment animer une discussion à partir du film Don Bosco ?

PRÉAMBULE

Le ciné-débat permet d'éveiller son esprit critique et de pouvoir discuter et réagir à partir d'un film. Contrairement à ce que l'on pourrait croire parfois, une discussion ou un débat à la fin d'une projection ne s'improvise pas !

Nous devons donc le préparer. Il est préférable de dégager quelques grandes questions de débats et des questions potentielles de relance.

Plusieurs formes sont ensuite possibles :

- Un ciné-débat avec des intervenants
- Un débat en grand groupe
- Des échanges en petits groupes, pour faire le lien entre le film et des situations personnelles, ou pour réfléchir sur un sujet précis.

Les pistes données ici ne sont que des pistes... En fonction du temps, du public, à vous d'adapter et d'utiliser tout ou partie de ces éléments comme bon vous semble. Nous vous recommandons vivement, bien évidemment, de voir le film avant de préparer votre débat.





QUELQUES CONSEILS POUR L'ANIMATEUR DU DÉBAT

L'animateur du débat donne le cadre :

- Indiquer la durée approximative du débat et rappeler que personne n'est obligé de rester.
- Inviter à faire des interventions brèves quitte à y revenir après dans le débat (quand c'est trop long, les autres auditeurs décrochent).
- Demander à bien parler dans le micro (s'il y en a un), et chacun à son tour en levant la main.
- Respecter les avis de tous.

L'animateur du débat invite à parler :

- Quand le débat a démarré, donner la parole à tour de rôle et parfois faire une très brève reformulation.
- Pour animer le débat, vous pouvez vous aider du dossier pédagogique qui peut donner un peu de profondeur à la discussion.
- Éventuellement, dans le deuxième temps de débat, il peut être utile, pour relancer, de faire une synthèse des principales interventions depuis le début.

L'animateur du débat doit tenir la bonne posture :

- Rester dans son rôle ou, s'il souhaite intervenir sur le film, il doit bien préciser qu'il change de rôle et qu'il intervient en son nom comme spectateur ordinaire, que sa parole n'engage que lui.
- Ne pas prendre parti sur les débats contradictoires, mais faire apparaître les approches différentes qui ont été exprimées.

L'animateur du débat doit être attentif au groupe :

- Limiter les temps de parole un peu longs qui démobilisent les auditeurs.
- Couper les confrontations qui s'engagent entre deux personnes, en donnant la parole à une troisième, avant de redonner la parole aux antagonistes.



Qui était Don Bosco ?

Jean Bosco est né le 16 août 1815 de parents paysans à Becchi. Son père meurt à l'âge de trente-trois ans alors qu'il a à peine deux ans.

L'intelligence remarquable du petit Jean, révélée déjà dans sa tendre enfance, rencontre l'hostilité de son demi-frère Antoine, qui considère comme du temps perdu celui passé dans les livres. L'arrogance de ce dernier contraint sa mère Marguerite à faire partir Jean de la maison, en lui trouvant un travail comme garçon dans la ferme Moglia. Déjà, il attire autour de lui de nombreux camarades en leur parlant de Jésus avec un langage captivant fait de jeux et d'acrobaties.

La vivacité intellectuelle du garçon n'échappe pas à l'aumônier de Morialdo, l'abbé Giovanni Calosso qui, avant sa mort, lui donne ses premières leçons de latin. Cependant, c'est seulement en 1831 que Jean reprend ses études, en suivant en quatre ans l'équivalent du collège et du lycée. Doué d'une mémoire prodigieuse, il se fait remarquer par saint Giuseppe Cafasso, qui l'envoie au séminaire. Il est ordonné prêtre le 5 juin 1841.

Transféré au Collège Ecclésiastique de la ville savoyarde, il commence son apostolat dans l'église voisine de saint François d'Assise parmi les jeunes les plus pauvres, rencontrés sur la route, les chantiers et dans les prisons. Le 8 décembre 1844 il fonde, en le dédiant à saint François de Sales, l'oratoire qui par la suite sera établi à Valdocco. Il fonde aussi la Congrégation salésienne au service de la jeunesse et, plus tard, en 1872, avec sainte Marie Dominique Mazzarello, l'Institut des Filles de Marie Auxiliatrice pour l'éducation de jeunesse féminine. Très vite, la mission salésienne prend une dimension internationale (le Bulletin Salésien est aujourd'hui publié en 26 langues et dans 135 pays).

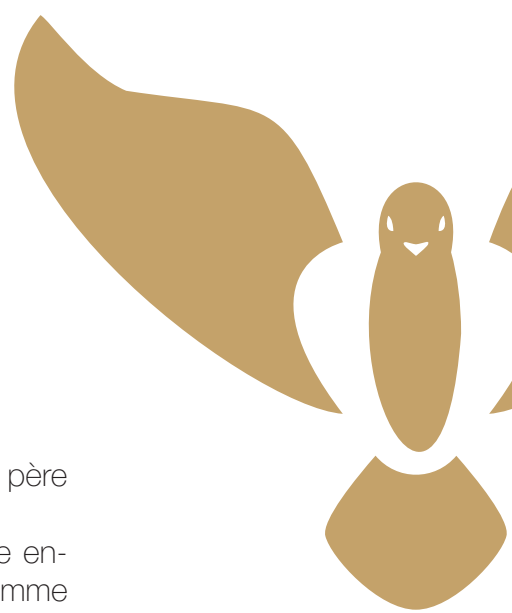
Son engagement spirituel, pastoral et social, et sa fidélité sans condition au Pape, au temps d'un gouvernement libéral et maçonnique, lui valent de nombreuses inimitiés, persécutions et attaques. Toutefois, il est très estimé par l'opinion publique pour son œuvre éducative.

Plus d'une fois, il est choisi comme médiateur entre l'État et le Saint Siège. L'église du Sacré-Cœur à Rome, construite à la demande du pape Léon XIII et réalisée avec le soutien de la Providence, devint lieu de spiritualité et de rachat social pour d'innombrables jeunes.

« Former des citoyens honnêtes et de bons chrétiens » : c'est la mission à laquelle le saint se consacre jusqu'à sa mort, le 31 juin 1888.

Le Pape Pie XI le béatifie en 1929.

Il est canonisé en 1934.



Pistes de réflexion personnelle et questions pour animer une discussion.

QUESTIONS GLOBALES POUR COMMENCER.

- Résumer en trois phrases ce que vous avez pensé du film.
- Ai-je appris quelque-chose sur le plan historique ? Sur le plan spirituel ? Sur le plan humain ?
- Quels sont les passages qui m'ont le plus interpellé ? Ceux qui m'ont le plus touché ?

A L'ÉCOLE DE SAINT DON BOSCO

Un éducateur hors pair.

Don Bosco a été déclaré par Saint Jean Paul II "père et maître de la jeunesse."

- Quelles sont les attitudes de Don Bosco vis à vis des jeunes qui m'ont marqué dans le film ?

Don Bosco prônait toujours la non-violence dans l'éducation (« ***ils vous respecteraient mieux si vous n'aviez pas cette canne !*** ») et faisait toujours le pari de la confiance, même quand elle a déjà été trahie.

- Quelle est la place que j'accorde à la confiance ? Est-ce que j'ai déjà été trahi dans ma confiance ? Est-ce que j'ai dû mal à redonner ma confiance quand elle a été trahie ou suis-je capable, à l'exemple de Don Bosco, d'avoir un cœur miséricordieux ?
- Si je suis parent ou éducateur, comment l'exemple de Don Bosco peut m'aider dans ma tâche ? Quelles méthodes concrètes d'éducation vécues par Don Bosco m'inspirent pour cette mission ?

Don Bosco n'a pas hésité à innover pour éduquer les jeunes (apprendre par le jeu, se faire lui-même l'ami des jeunes, lancer des ateliers, mettre en place des contrats d'apprentissage, etc.)

- Si je suis parent ou éducateur, est-ce que je m'intéresse aux différentes méthodes d'éducation ? Est-ce que je tente d'adapter mes méthodes à chaque jeune qui m'est confié ?

Lui-même orphelin de père, Don Bosco rappelle régulièrement aux enfants du film ce qu'il a lui-même reçu du Père Giovanni Calosso : "***personne n'est orphelin, Dieu est notre Père à tous***".

- Est-ce que je considère Dieu comme mon père ? Est-ce que je comprends et je dis régulièrement la prière du Notre Père ?
- Est-ce qu'il y a des éducateurs qui m'ont marqué dans ma jeunesse, que je considère comme des figures paternelles ou maternelles ? Comment m'ont-ils aidé à me construire ? Partagez votre expérience.

Pour un temps d'introspection personnelle :

- Qu'est-ce qui m'a semblé bon dans l'éducation que j'ai reçue ? Ai-je déjà remercié mes parents pour cela ?
- Est-ce qu'il y a des paroles ou des actes qui m'ont blessé (violence physique ou verbale, manque de confiance) pour lesquels je dois apprendre à pardonner ?



La préoccupation constante pour le salut des âmes.

Dès le début de son apostolat, il apparaît très clair que l'enjeu de venir en aide aux jeunes est avant tout spirituel et non seulement social. On est touché dans le film par le regard que porte Don Bosco sur les jeunes de la rue et les jeunes prisonniers. Pour beaucoup, ce sont des criminels, pour Don Bosco, ce sont de pauvres garçons.

Par son regard bienveillant et plein d'amour, il se fait vraiment le reflet de la miséricorde de Dieu.

- Comment l'exemple de Don Bosco peut-il nous permettre de purifier notre regard sur les autres ? Sur nous-mêmes ?
- Est-ce que j'ai été touché par le souci de Don Bosco d'introduire les jeunes à la miséricorde de Dieu et à la confession (notamment lors de la terrible exécution de Bruno) ?
- Est-ce que je me suis déjà confessé ? Est-ce que je me confesse régulièrement ? Partagez votre expérience.

En lien avec la vie de Don Bosco, méditez l'un des textes ci-dessous.

- Comment me touche-t-il ?
- Qu'est-ce qu'il m'enseigne de la miséricorde de Dieu ?

LA BREBIS PERDUE

Si un homme possède cent brebis et que l'une d'entre elles s'égare, ne va-t-il pas laisser les quatre-vingt-dix-neuf autres dans la montagne pour partir à la recherche de la brebis égarée ? Et, s'il arrive à la retrouver, amen, je vous le dis : il se réjouit pour elle plus que pour les quatre-vingt-dix-neuf qui ne se sont pas égarées. Ainsi, votre Père qui est aux cieux ne veut pas qu'un seul de ces petits soit perdu.

Mat 18, 12-13

PRIÈRE DE SAINT DON BOSCO AU CHEVET DE SAINT DOMINIQUE SAVIO

Quand mes mains trembleront, quand mes mains ne pourront plus serrer ta Croix, Doux Jésus, ait pitié de moi. Quand mon âme comparaitra devant toi, daigne me recevoir entre tes bras miséricordieux, ô Père.





PARABOLE DU FILS PRODIGE

Un homme avait deux fils.

Le plus jeune dit à son père : "Père, donne-moi la part de fortune qui me revient." Et le père leur partagea ses biens. Peu de jours après, le plus jeune rassembla tout ce qu'il avait, et partit pour un pays lointain où il dilapida sa fortune en menant une vie de désordre.

Il avait tout dépensé, quand une grande famine survint dans ce pays, et il commença à se trouver dans le besoin. Il alla s'engager auprès d'un habitant de ce pays, qui l'envoya dans ses champs garder les porcs. Il aurait bien voulu se remplir le ventre avec les gousses que mangeaient les porcs, mais personne ne lui donnait rien. Alors il rentra en lui-même et se dit : "Combien d'ouvriers de mon père ont du pain en abondance, et moi, ici, je meurs de faim ! Je me lèverai, j'irai vers mon père, et je lui dirai : Père, j'ai péché contre le ciel et envers toi. Je ne suis plus digne d'être appelé ton fils. Traite-moi comme l'un de tes ouvriers."

Il se leva et s'en alla vers son père. Comme il était encore loin, son père l'aperçut et fut saisi de compassion ; il courut se jeter à son cou et le couvrit de baisers.

Le fils lui dit : "Père, j'ai péché contre le ciel et envers toi. Je ne suis plus digne d'être appelé ton fils."

Mais le père dit à ses serviteurs : "Vite, apportez le plus beau vêtement pour l'habiller, mettez-lui une bague au doigt et des sandales aux pieds, allez chercher le veau gras, tuez-le, mangeons et festoyons, car mon fils que voilà était mort, et il est revenu à la vie ; il était perdu, et il est retrouvé."

Luc 15, 11-24



Une immense confiance dans la présence de Dieu à ses côté et dans la Providence.

Don Bosco a reçu une vision très claire de son apostolat en songe alors qu'il était encore tout jeune. De même, en trouvant une croix dans un champ, il y voit la confirmation de sa vocation et décide de rentrer au séminaire.

- Est-ce que je sais reconnaître les signes de Dieu dans ma vie ?
- Est-ce que j'ai déjà fait l'expérience que Dieu me guidait au moment de prendre une décision importante ? Partagez votre expérience.

Don Bosco n'avait a priori pas les moyens financiers pour lancer et faire vivre son œuvre. Et pourtant, on l'entend répéter à plusieurs reprises dans le film : ***“si c'est l'œuvre de Dieu, il me permettra de continuer”***.

De même, alors que la situation est vraiment critique pour son oratoire, Don Bosco prie avec ferveur. Il reçoit directement la réponse du Seigneur en la personne de Francesco Pinardi qui met à disposition la maison qui deviendra le Valdocco.

- Est-ce que j'ai confiance en la Providence du Seigneur ou est-ce que j'ai tendance à vouloir tout maîtriser dans ma vie ?
- Est-ce que j'ai des exemples où j'ai vu le Seigneur concrètement prendre soin de moi, jusque dans des préoccupations du quotidien ?
- Comment peut-on s'exercer à placer sa confiance dans le Seigneur ?

Pour un temps d'introspection ou de prière personnelle :

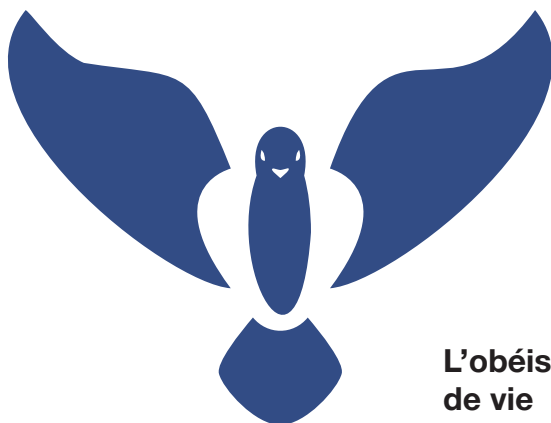
- Y a-t-il des sécurités que je n'arrive pas à lâcher pour me mettre vraiment au service du Seigneur ? (confort matériel, reconnaissance, sécurité affective, etc.)
- Vous pouvez si vous le souhaitez redire cette prière de Saint Claude de la Colombière :

Mon Dieu,

Je suis si persuadé que tu veilles sur ceux qui espèrent en Toi et qu'on ne peut manquer de rien quand on attend de Toi toute chose que j'ai résolu de vivre désormais sans aucun souci et de me décharger sur Toi de toutes mes inquiétudes.

Amen.





L'obéissance à l'Eglise et la communion des états de vie

Alors qu'il fit face à des oppositions au sein même de l'Eglise pour lancer son apostolat, Don Bosco fit toujours preuve d'obéissance à l'Eglise, ou, s'il manqua parfois de docilité, il sut demander humblement pardon.

- Est-ce que cela a du sens pour moi d'obéir à l'Eglise ?
- Est-ce qu'il y a certains points du magistère de l'Eglise avec lesquels je ne suis pas d'accord ? Comment l'exemple de Don Bosco peut-il m'aider à accueillir un enseignement que je ne comprends pas toujours ?
- En cette période où l'Eglise est entachée par les abus de toute sorte, est-ce que j'arrive à discerner ce qui est de l'ordre de l'obéissance et le nécessaire esprit critique lorsqu'une situation n'est pas juste ?
- Lorsque je suis en situation de responsabilité, est-ce que j'ai l'humilité de demander leur avis à d'autres membres de l'Eglise et à accueillir les critiques constructives ? Suis-je capable de dire, comme Don Bosco le répond à Don Cafasso avec humilité : "je remets ma décision entre vos mains" ?
- Commentez cette réplique de Don Cafasso à Don Bosco au début de son apostolat : ***"c'est avec l'humilité et le temps qu'on apprend la volonté de Dieu"***.

Dès le début de son œuvre, à l'exemple de Saint François de Sales, Don Bosco s'entoure de laïcs qui acceptent de l'aider. Lors de la fondation de la congrégation des Salésiens, il comprend que les prêtres et laïcs doivent travailler ensemble. Il rappelle à Enrico la beauté de l'amour humain et de la vocation du mariage.

- Comment est-ce que je comprends la complémentarité des états de vie ? Est-ce que je l'ai déjà vécue concrètement ? Partagez votre expérience.
- Est-ce que selon moi il y a une hiérarchie des vocations ?



Les saints attirent les saints !

Très souvent dans l'histoire de l'Eglise, de grands saints ont attiré dans leur sillage d'autres saints (pensons par exemple à Saint François d'Assise et Sainte Claire, ou encore à la Famille Martin). Le film nous en donne un très bel exemple avec la vie de Saint Dominique Savio et celle de Saint Joseph Cafasso.

Dominique Savio est une très belle figure de sainteté alors qu'il n'est encore qu'un enfant.

- Qu'est-ce qui m'a touché dans la vie de Saint Dominique Savio, si courte mais si belle ?
- Don Bosco donne à Dominique Savio une belle définition de la sainteté : "c'est de faire les choses avec tout son cœur". Quelle serait pour moi la définition de la sainteté ?

Don Cafasso est aussi un très beau modèle de saint par sa confiance en Dieu et à Don Bosco. Lors du lancement de l'oratoire, il sait que cela risque de déranger les autres prêtres et de créer des problèmes. Bien qu'il soit son supérieur, il répond à Don Bosco : "si c'est ce que le Seigneur exige de toi, que Sa volonté soit faite".

Il s'occupe de l'oratoire en l'absence de Don Bosco, alors qu'il n'a clairement pas le même charisme avec les jeunes ni la même reconnaissance !

- Qu'est-ce qui m'a touché dans la figure de Don Cafasso ?
- Quels sont selon moi les points communs de ces trois saints, l'un enfant, l'autre adulte, et le dernier déjà âgé ?

Conclusion et envoi

On peut terminer la séance par une courte prière.

