

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Destiné à être utilisé après avoir visionné le film *La Bicyclette de la Paix*, ce dossier pédagogique permet d'ouvrir la discussion sur différentes thématiques abordées dans le film. Les individus ou les groupes peuvent choisir d'aborder l'ensemble des thèmes ou se concentrer sur une ou deux parties. A la fin du dossier, des questions sont proposées pour aider à animer l'échange en paroisse, école ou aumônerie.



Un film de Enrico Paolantonio
1h20

SYNOPSIS

David, un jeune juif intelligent et sensible, accepte le défi de gagner un championnat avec son ami arabe Ibrahim. Il utilise le vélo du légendaire cycliste italien, Gino Bartali, qui sauva de nombreux juifs pendant la seconde guerre mondiale. A son exemple, les deux amis découvrent que le courage et l'amitié peuvent apporter la paix entre leurs deux communautés.

Comment animer une discussion à partir du film La bicyclette de la Paix ?

PRÉAMBULE

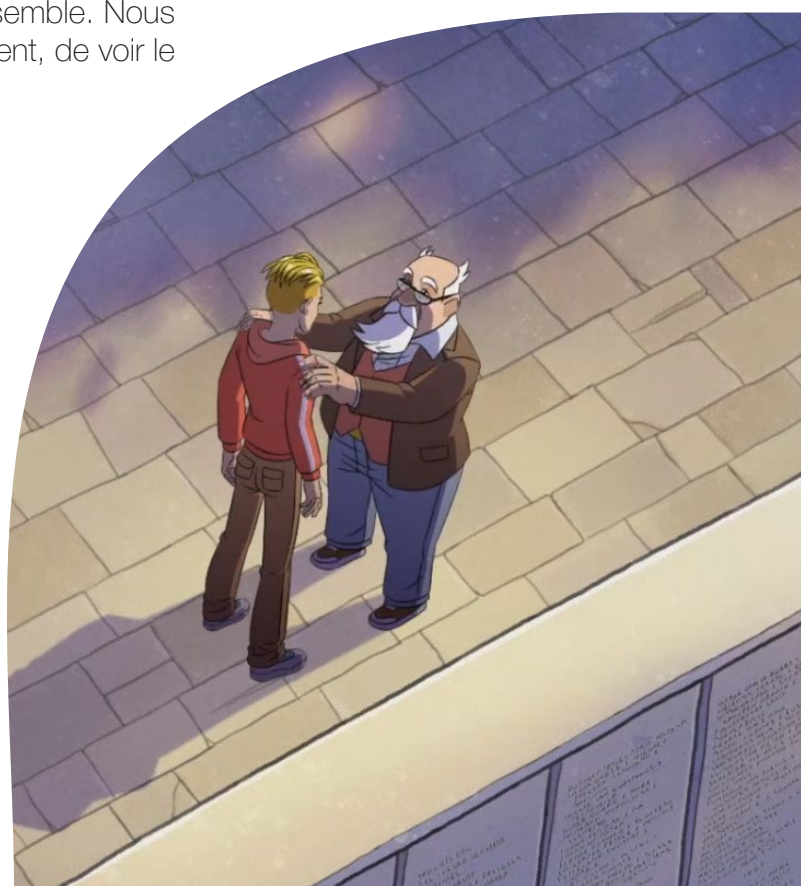
Le ciné-débat permet d'éveiller son esprit critique et de pouvoir discuter et réagir à partir d'un film. Contrairement à ce qu'on pourrait croire parfois, une discussion ou un débat à la fin d'une projection ne s'improvise pas !

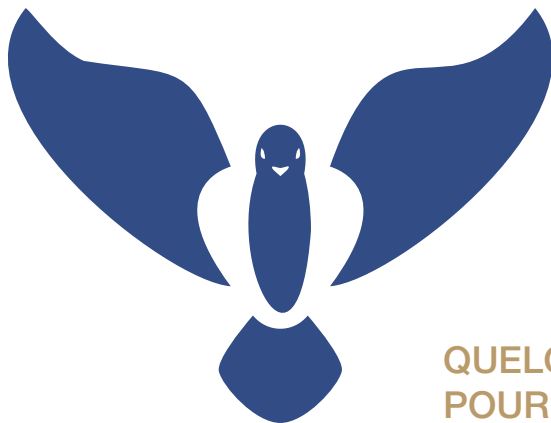
Nous devons donc le préparer. Il est préférable de dégager quelques grandes questions de débats et des questions potentielles de relance.

Plusieurs formes sont ensuite possibles :

- Un ciné-débat avec des intervenants
- Un débat en grand groupe
- Des échanges en petits groupes, pour faire le lien entre le film et des situations personnelles, ou pour réfléchir sur un sujet précis.

Les pistes données ici ne sont que des pistes... En fonction du temps, du public, à vous d'adapter et d'utiliser tout ou partie de ces éléments comme bon vous semble. Nous vous recommandons vivement, bien évidemment, de voir le film avant de préparer votre débat.





QUELQUES CONSEILS POUR L'ANIMATEUR DU DÉBAT

L'animateur du débat donne le cadre :

- Indiquer la durée approximative du débat et rappeler que personne n'est obligé de rester.
- Inviter à faire des interventions brèves quitte à y revenir après dans le débat (quand c'est trop long, les autres auditeurs décrochent).
- Demander à bien parler dans le micro (s'il y en a un) pour que tout le monde entende et chacun à son tour en levant la main pour demander la parole et dans le respect des avis de tous.

L'animateur du débat invite à parler :

- Quand le débat a démarré, donner la parole à tour de rôle et parfois faire une très brève reformulation.
- Pour animer le débat, vous pouvez vous aider du dossier pédagogique qui peut donner un peu de profondeur à la discussion.
- Éventuellement, dans le deuxième temps de débat, il peut être utile, pour relancer, de faire une synthèse des principales interventions depuis le début.

L'animateur du débat doit tenir la bonne posture :

- Rester dans son rôle ou s'il souhaite intervenir lui-même sur le film, il doit bien préciser qu'il change de rôle et qu'il intervient en son nom comme spectateur ordinaire, que sa parole n'engage que lui.
- Ne pas prendre parti sur les débats contradictoires, mais faire apparaître les approches différentes qui ont été exprimées.

L'animateur du débat doit être attentif au groupe :

- Limiter les temps de parole un peu longs qui démobilisent les auditeurs.
- Couper les confrontations qui s'engagent entre deux personnes, en donnant la parole à une troisième personne avant de redonner la parole aux antagonistes.





Quelques éléments de contexte

Voici une explication simplifiée pour les enfants du conflit israëlo-palestinien.

L'histoire se déroule à Jérusalem. Elle parle du conflit entre Israël et les Palestiniens. Dans cette région du Moyen-Orient, ces deux peuples vivent depuis longtemps et considèrent tous les deux cette **terre comme très importante pour leur histoire, leur culture et leur religion.**

Pendant la Seconde Guerre mondiale, des millions de Juifs ont été tués dans les camps de l'Allemagne Nazie. Après la guerre, de nombreux pays ont soutenu l'idée de **créer un État pour le peuple juif afin qu'il ait un endroit sûr où vivre ; c'est ainsi que l'État d'Israël a été créé en 1948.**

Mais **beaucoup de Palestiniens vivaient déjà sur ces terres et certains ont dû partir ou ont perdu leurs maisons**, ce qui a provoqué des tensions et plusieurs guerres.

Les désaccords concernent notamment à qui appartient la terre, les frontières, et la ville de Jérusalem, très importante pour les deux peuples. Dans certaines zones, notamment près de Jérusalem et en Cisjordanie, Israël a construit un **mur de séparation**, pour empêcher des attaques et contrôler les passages, mais ce mur est aussi critiqué car il sépare des villes, des familles et des territoires palestiniens.

La vie quotidienne à Jérusalem peut donc être compliquée : certaines personnes doivent passer par des contrôles pour aller travailler, étudier ou rendre visite à des proches, et les tensions entre communautés peuvent créer de la méfiance ou des périodes de violence.

Parfois il y a des combats, ce qui rend la vie difficile pour les habitants, et beaucoup de personnes dans le monde espèrent qu'un jour Israéliens et Palestiniens pourront vivre en paix, peut-être avec deux pays séparés.

Pistes de réflexion et questions pour animer une discussion.

QUESTIONS GLOBALES POUR COMMENCER

- Résumez rapidement l'histoire.
- Quel est le passage que j'ai préféré ?
- Ai-je appris des choses ? Sur le plan historique ? Sur le plan humain ?
- Est-ce que ce dessin animé m'a appris quelque chose d'important ?

THÉMATIQUES ABORDÉES

Questions sur le contexte de l'histoire

- Est-ce que tu sais où se passe cette histoire ?
- Pourquoi Ibrahim et David n'ont pas le droit d'être amis ? Connais-tu les raisons de cette haine entre juifs et arabes à Jérusalem ?
- Est-ce qu'il y a vraiment un mur entre Israël et la Palestine ?
- Est-ce que la situation est apaisée aujourd'hui ou cette histoire est toujours d'actualité ?

Redonnez les grands événements historiques qui ont conduit à cette situation et aidez les enfants à reformuler simplement.

- Est-ce que l'histoire de Gino Bartali se passe à la même époque ? Que se passait-il alors en Europe ? Expliquez pourquoi Gino Bartali est un héros, et pas seulement un grand champion.
- Comment cette histoire a-t-elle inspiré David et Ibrahim, et nous inspire encore aujourd'hui ?



Les préjugés

David explique à Ibrahim : « je ne devrais même pas t'adresser la parole vu que tu es de l'autre camp ».

- Est-ce qu'il y a des personnes à qui je n'adresse pas la parole ? Pourquoi ?

La grand-mère d'Ibrahim s'indigne : « Depuis que je suis toute petite j'entends que les juifs et les arabes ne pourront jamais s'entendre ! »

- Est-ce que je crois que parfois c'est impossible de se réconcilier ?
- Selon moi, pourquoi avons-nous des préjugés sur les autres ? Quels seraient selon moi les meilleurs remèdes aux préjugés ?
- Est-ce que je suis d'accord avec cette phrase : « Pour vivre en paix, chacun de nous doit s'occuper de ses affaires. » Selon moi, qu'est-ce que la paix ?
- Est-ce que dresser un mur est une bonne solution ?
- Est-ce que j'ai compris pourquoi David et Ibrahim parlent de murs invisibles entre leurs communautés ?

La grand-mère d'Ibrahim dit à sa famille : « ne laissons pas le passé nourrir notre rancœur ».

- Est-ce que c'est facile de pardonner ?
- Est-ce que j'ai déjà nourri de la rancœur, ou un désir de vengeance, quand on m'a fait du mal ?
- Qu'est-ce que cela a produit en moi ?
- Quels sont les fruits du pardon ?

Le choix entre le bien et le mal

- Explique la phrase de la grand-mère : « Si tu culpabilises quand tu as fait un truc mal, ça veut dire que tu as une conscience ». Qu'est-ce c'est, selon moi, la conscience ?
- Comment est-ce que Gino Bartali a choisi le bien ? Comment est-ce que David et Ibrahim l'ont imité ? Est-ce que c'est facile de choisir le bien ? Pourquoi est-ce que David et Ibrahim sont très courageux ?

Les parents de David et d'Ibrahim sont très inquiets de ce qu'on pourra penser d'eux si leurs enfants sont amis.

- Est-ce que je me préoccupe de ce que pensent les autres de moi ? Est-ce que cela influence mes choix ? Est-ce qu'il est difficile de choisir le bien quand cela va à l'encontre de l'opinion générale ? Donne des exemples.
- Explique cette phrase du grand-père : « De simples petits gestes suffisent à faire toute la différence, c'est ce qu'on appelle le bien. »
- Est-ce qu'il y a des personnes que j'ai plus de mal à aimer, pour lesquelles je pourrais faire un petit geste ? (***Laisser les enfants réfléchir et choisir un petit effort dans leur cœur.***)



Les valeurs du sport et de la compétition

- Est-ce que j'aime la compétition ? Qu'est-ce que cela m'apporte ?
- David explique à son grand-père : « si je n'y arrive pas on va passer pour des nuls. » Est-ce que je crains parfois d'être nul ? Est-ce que cela m'encourage à faire mieux ou cela me paralyse ?
- Est-ce que je souhaite gagner pour me dépasser ou pour me grandir aux yeux des autres ?
- Qu'est-ce que cela me fait quand je perds ?
- Est-ce que je suis d'accord avec cette phrase du grand-père : « On apprend énormément de ses échecs. »
- Est-ce que j'aime mes adversaires ou est-ce que je les dénigre ? Est-ce que je suis d'accord avec cette phrase : « on ne peut pas être ami quand on est en compétition ».
- Commentez cette phrase du grand-père : « quand on respecte son adversaire, on donne le meilleur de soi-même ».
- Expliquez cette phrase : « le sport est sensé transcender les différences et les clivages ».
- Quelle est la phrase du film qui vous inspire le plus ? Commentez-là.
 - *Ce qu'on a gagné c'est bien plus qu'une course, c'est notre amitié.*
 - *On aurait bien aimé gagner mais le sport c'est l'école de la vie.*
 - *Le sport te révèle ce qui est en toi et ce qui ne l'est pas.*

L'importance de la famille et la sagesse des grands-parents

- Pourquoi est-ce que David ne prend pas de temps pour sa petite sœur ? Est-ce que j'aime passer du temps avec ma famille ? Pourquoi est-ce important ?
- Dans le film, David et Ibrahim sont soutenus uniquement par leurs grands-parents qui font preuve d'une grande sagesse. Est-ce que je connais mes grands-parents ? Est-ce que certains aspects de leur vie sont un exemple pour moi ? Est-ce qu'ils m'ont transmis de belles valeurs ? Ou la foi en Dieu ?
- Pensez à une chose positive qu'on vous a transmis dans votre famille (parents, grands-parents, parrain ou marraine) et que vous voudriez garder pour toute votre vie.
- « Nous devrions faire confiance à nos enfants. », explique la maman de David. Est-ce que je trouve que mes parents me font confiance ? Comment se nourrit la confiance ? Est-ce que je peux parler avec eux de ce qui est important pour moi ?
- Que vous inspire cette phrase de la grand-mère d'Ibrahim : « On doit mener son existence dans l'amour et dans le respect. »

