

DOSSIER PÉDAGOGIQUE À DESTINATION DES
CM1, CM2, COLLÉGIENS ET ADULTES



Le Voyage du Pèlerin



RÉALISÉ PAR
PÈRE JEAN-YVES KLING
ADJOINT DIOCÉSAIN CHARGÉ DE LA PASTORALE
M. MARC SPITZER
PROFESSEUR DE RELIGION



SOMMAIRE

PAGE 3

- ◆ SYNOPSIS
- ◆ COURTE PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE DE JOHN BUNYAN
- ◆ COMMENT PRÉSENTER LE FILM AVANT SA PROJECTION ?

PAGE 4

- ◆ PROPOSITION POUR DES ÉLÈVES DE 4E ET 3E

PAGE 8

- ◆ PROPOSITION POUR DES ÉLÈVES DE CM1 ET CM2

PAGE 11

- ◆ UNE PROPOSITION POUR DONNER ENVIE ET DES CLÉS DE LECTURE À DES ADULTES



SYNOPSIS

Chrétien entreprend un long voyage initiatique depuis la ville de Corruption jusque vers la lointaine Cité céleste. Pour parvenir à son but, il devra traverser de nombreuses épreuves et déjouer les pièges du maléfique Apollyon. Une aventure épique, fidèlement adaptée du chef d'œuvre de John Bunyan.

COURTE PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE DE JOHN BUNYAN

Le Voyage du Pèlerin (Titre original : *The Pilgrim's Progress from This World to That Which Is to Come*), best seller international, a été écrit en 1678 par l'écrivain John Bunyan. Traduit dans plus de 144 langues, il est, après la Bible et L'introduction à la vie dévote, l'ouvrage de spiritualité chrétienne le plus diffusé dans le monde. Allégorie d'une quête vers la vie éternelle, l'histoire de Chrétien (prénom répandu du moyen-âge) peut être considéré aujourd'hui comme une œuvre de fantasy. Le monde imaginé par Bunyan use des codes du genre : ogres et fées côtoient démons, dragons et autres créatures de contes, tout cela mis en scène dans une quête digne des grands romans de fantasy. Écrit il y a près de 350 ans, ce livre peut être considéré comme précurseur du genre.

Bunyan, de confession protestante, a écrit le Voyage du Pèlerin en prison, l'Église anglicane punissant les personnes coupables de services religieux non autorisés par celle-ci. En 1685, celui-ci écrivit la suite du livre, récit narrant cette fois-ci les aventures de Christiana, épo use de Chrétien, avec ses quatre fils. Christiana regrette amèrement ne pas avoir suivi son mari dans sa quête...

COMMENT PRÉSENTER LE FILM AVANT SA PROJECTION

Le film que vous allez voir est tiré d'un conte écrit au XVII^e siècle par John Bunyan qui raconte le voyage initiatique de Chrétien, c'était un prénom courant au Moyen-Âge, qui quitte la ville de Corruption pour rejoindre la Cité Céleste, non sans s'affronter aux nombreuses embûches de l'Ennemi. Le film présente plusieurs niveaux de lecture : Il y a bien sûr l'aventure épique de Chrétien, mais il y a aussi un niveau de lecture plus spirituel, qui décrit les étapes d'une âme, la mienne, la vôtre, dans son chemin vers Dieu.



PROPOSITION POUR DES ÉLÈVES DE 4ÈME ET 3ÈME

Dans le cadre du référentiel de l'enseignement religieux en Alsace, les élèves en 4^{ème} travaillent sur la figure de Paul et son message. En classe de 3^{ème}, ils relisent ce que fait, dit, vit un chrétien. Il est tout à fait possible de reprendre certains extraits du film pour aborder les différentes questions que le référentiel met en avant.

Nous proposons d'utiliser le film par extraits :

- ♦ Soit utiliser le film comme porte d'entrée sur la pensée de Paul (montrer l'extrait et développer la pensée de Paul).
- ♦ Soit utiliser le film pour évaluer ce que les élèves ont compris du message de Paul (montrer l'extrait et voir comment les élèves comprennent et retrouvent ce qu'ils ont compris de la pensée de Paul).

Ce travail peut se faire soit après avoir vu le film dans son intégralité, soit (après sa sortie en DVD) avant de visionner le film dans son intégralité. Il sera possible, comme pour d'autres films édités par Saje Distribution, d'acquérir le droit de diffuser le film en projection publique à un prix raisonnable (voir : <https://www.sajedistribution.com/boutique/licences-projection-ecoles-catechese/>).

Les extraits que nous proposons de travailler sont :

- ♦ LA LOI
- ♦ LA MONTÉE
- ♦ L'ARRIVÉE DANS LA MAISON ET LE DON DE L'ARMURE
- ♦ LE DERNIER PLONGEON

LA LOI

Au cinéma, repartir de l'épisode où Chrétien rencontre le personnage nommé « Loi » dans le Bourg de la Morale.

Dans le DVD, choisir l'extrait intitulé « La Loi » (durée : 6'07")

La Loi a-t-elle libéré Chrétien ? Lui a-t-elle permis de progresser ?

Les différentes significations de la Loi pour Paul.

Pour Paul, le mot « loi » peut avoir quatre sens :

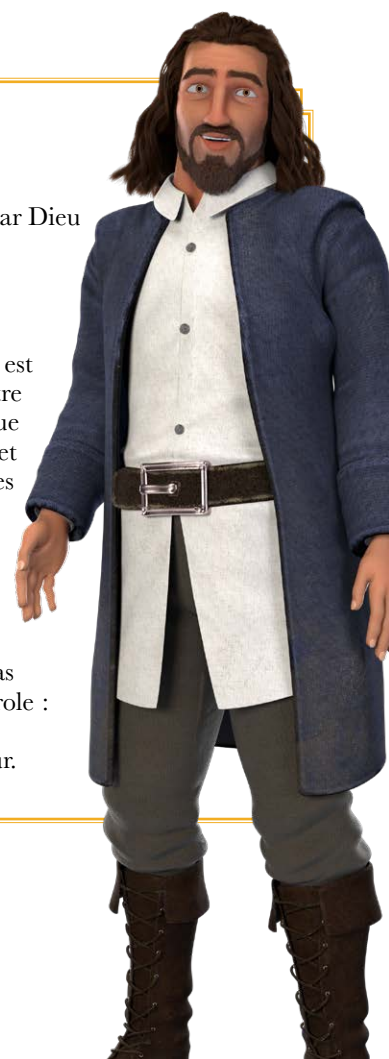
- ♦ La Loi de Moïse dans sa globalité (la Torah), en insistant sur le sens de système religieux révélé par Dieu
- ♦ La Loi de Moïse dans sa dimension prophétique ;
- ♦ Le principe qui gouverne une existence : loi de ma raison (Rm 7,23), loi du péché et de la mort,...
- ♦ Le sens très général de « principe ».

Pour Paul, si la Loi est sainte parce que donnée par Dieu, elle ne peut pas sauver l'homme si elle est prise comme un en-soi, détaché de tout lien avec la grâce de Dieu. Prise à part, elle ne fait que mettre en lumière notre incapacité à répondre à l'amour de Dieu pour nous ; elle ne met en lumière que notre péché : le fardeau de Chrétien lui semble de plus en plus lourd face à la montagne de la Loi et de ses exigences opposées. Il peut être bon de faire un arrêt sur image pour prendre le temps de lire les différents blocs de la Loi !

Pour Paul, l'amour accomplit la loi : Rm 13, 8-10

- 08 ♦ N'ayez de dette envers personne, sauf celle de l'amour mutuel, car celui qui aime les autres a pleinement accompli la Loi.
- 09 ♦ La Loi dit : Tu ne commettras pas d'adultère, tu ne commettras pas de meurtre, tu ne commettras pas de vol, tu ne convoiteras pas. Ces commandements et tous les autres se résument dans cette parole : Tu aimeras ton prochain comme toi-même.
- 10 ♦ L'amour ne fait rien de mal au prochain. Donc, le plein accomplissement de la Loi, c'est l'amour.

On peut aussi travailler à partir des textes suivants :
Ga 2, 16 – 3, 2 ; 3, 19 ; Rm 3, 20 – 4, 16



LA MONTÉE

Au cinéma, repartir de l'épisode où Chrétien choisit de gravir le sentier de la patience, où il va être libéré de son fardeau. Dans le DVD, choisir l'extrait intitulé « La montée » (durée : 4'36'')

Le choix de Chrétien qui prend la route difficile et qui est libéré de son fardeau. Il revêt de nouveaux vêtements... pour une nouvelle vie (symbole de son baptême) : « Le roi a fait de vous l'un des siens. » Voir Ga 3, 27.

Pour des jeunes les faire réfléchir sur l'idée :

Quels choix je fais ? Qu'est ce qui guide mes choix ? La facilité ?

On peut les faire réfléchir sur leurs choix d'orientation et ce qui les a guidés.

Mon Roi... a fait pour moi...

Chrétien n'a pas été récompensé pour ses efforts mais pour ses choix. Le Roi libère gratuitement du fardeau. Chrétien a choisi le chemin, en route c'est Dieu (le Roi) qui fait tout.

Conséquences du choix : Chrétien est libre, heureux, son « cœur déborde de reconnaissance et de gratitude ».

Cf : Magnificat de Marie (Lc 1, 46-55) ; 2 Co 12.

ARRIVÉE DANS LA MAISON ET DON DE L'ARMURE

Au cinéma, repartir de l'épisode où Chrétien arrive dans la maison de Vigilant et de ses filles Discretion, Prudence, Crainte de Dieu et Charité. Dans le DVD, choisir l'extrait intitulé « Le don de l'armure » (durée : 6'47'')

Le combat de la foi (passer les deux lions enchaînés) : Ce passage pose la question de la peur qui peut surgir sur le chemin de la foi. Qu'est-ce qui peut empêcher quelqu'un de progresser sur le chemin de l'affirmation de la foi ? (Peur d'être moqué pour ses engagements, parce que les autres trouvent cela passé de mode...). Mais aussi les fausses représentations des religions en général à une époque marquée par les attentats commis soi-disant au nom d'un Dieu. Peur d'être identifié à ceux qui pervertissent ainsi les religions ; d'où l'importance aussi de mieux connaître les religions en général.

Les vertus théologales :

- ♦ Qui sont les jeunes femmes ?
- ♦ Quels sont leurs noms ?

Les trois vertus théologales

Foi, Espérance et Charité : ce trio est caractéristique de l'existence chrétienne selon Saint Paul, qui le met plusieurs fois en valeur, soit explicitement, soit de manière allusive (1Th 1, 3 ; Ga 5, 5-6). L'ordre des trois varie en fonction du contexte. Mais elles sont indissociables. C'est ce que la théologie chrétienne appelle « les vertus théologales ». L'adjectif théologal indique que ces vertus ont la capacité d'atteindre Dieu lui-même tel qu'il s'est révélé en Jésus-Christ ; elles sont communion à la vie trinitaire.

Paul BONY Saint Paul... Tout simplement, Editions de l'Atelier, Paris, 1996, p. 72.



Le don de l'armure :

- ♦ Quel est donc l'équipement fourni ?
- ♦ Comment réagit Chrétien lorsqu'il reçoit cet équipement ?

- 11 ♦ Revêtez l'équipement de combat donné par Dieu, afin de pouvoir tenir contre les manœuvres du diable.
12 ♦ Car nous ne luttons pas contre des êtres de sang et de chair, mais contre les Dominateurs de ce monde de ténèbres, les Principautés, les Souverainetés, les esprits du mal qui sont dans les régions célestes.
13 ♦ Pour cela, prenez l'équipement de combat donné par Dieu ; ainsi, vous pourrez résister quand viendra le jour du malheur, et tout mettre en œuvre pour tenir bon.
14 ♦ Oui, tenez bon, ayant autour des reins le ceinturon de la vérité, portant la cuirasse de la justice,
15 ♦ Les pieds chaussés de l'ardeur à annoncer l'Évangile de la paix,
16 ♦ Et ne quittant jamais le bouclier de la foi, qui vous permettra d'éteindre toutes les flèches enflammées du Mauvais.
17 ♦ Prenez le casque du salut et le glaive de l'Esprit, c'est-à-dire la parole de Dieu.

Ga 6, 11-17

LE DERNIER PLONGEON

Au cinéma, repartir de l'épisode où Chrétien arrive à la lisière de l'Ombre ultime où il lui faut se jeter dans le mur d'eau pour accéder à la Cité céleste. Dans le DVD, choisir l'extrait intitulé « Le dernier plongeon » (durée : 6'46")

C'est une référence au baptême. Appuyer le visionnage sur les textes de Paul pour une juste compréhension.

Cela semble être le passage du film qui pose le plus de problème de compréhension. En effet, certaines personnes y voient un suicide. Il semble important de commencer par interroger sur ce que les personnes ont compris.

Puis les faire réfléchir sur ce que cette notion de mort et de sang versé peut signifier.

- ♦ Que signifie le sang ? De qui est-il ? C'est le sang versé du Christ. On retrouve là les accents d'Apocalypse 7, 13-17.
- ♦ Qu'est-ce que cette mort ? C'est la mort de l'homme ancien qui permet de revêtir l'homme nouveau (Ep 4 ; 22-24) et l'abandon total entre les mains de Dieu.
- ♦ Que signifie le plongeon ? Dans la vie chrétienne, quand parle-t-on de plongeon ?
- ♦ Où se retrouve-t-il après le plongeon ?

Le plongeon marque l'entrée complète dans la vie chrétienne. La cité, c'est l'Eglise qui l'accueille et qui devient sa vie... qui n'est pas terminée. Il invite sa femme à parcourir le chemin pour le rejoindre dans sa vie de chrétien (la feuille de papier qui arrive par la fenêtre chez la femme à la fin du film).

Vous avez revêtu le Christ

- 26 ♦ Car tous, dans le Christ Jésus, vous êtes fils de Dieu par la foi.
27 ♦ En effet, vous tous que le baptême a unis au Christ, vous avez revêtu le Christ ;
28 ♦ Il n'y a plus ni juif ni grec, il n'y a plus ni esclave ni homme libre, il n'y a plus l'homme et la femme, car tous, vous ne faites plus qu'un dans le Christ Jésus.

Ga 3,26-28

- 05 ♦ Il nous a sauvés, non pas à cause de la justice de nos propres actes, mais par sa miséricorde. Par le bain du baptême, il nous a fait naître et nous a renouvelés dans l'Esprit Saint.

Tite 3,5



- 03 ♦ Ne le savez-vous pas ? Nous tous qui par le baptême avons été unis au Christ Jésus, c'est à sa mort que nous avons été unis par le baptême.
- 04 ♦ Si donc, par le baptême qui nous unit à sa mort, nous avons été mis au tombeau avec lui, c'est pour que nous menions une vie nouvelle, nous aussi, comme le Christ qui, par la toute-puissance du Père, est ressuscité d'entre les morts.
- 05 ♦ Car, si nous avons été unis à lui par une mort qui ressemble à la sienne, nous le serons aussi par une résurrection qui ressemblera à la sienne.

Rm 6, 3-5

Voir aussi Mc 10,38-39 ; 1Co 15, 54-56 ; 58 ; 16,13-14.

PRÉCISION

Nous avons fait le choix d'interpréter la cité de lumière comme étant l'Eglise dans laquelle nous entrons par le bain du baptême. C'est tout à fait cohérent avec l'esprit de l'œuvre et peut éviter l'interprétation de l'acte final de Chrétien comme un suicide. La cité de la lumière, c'est dès maintenant, par une vie fidèle au Christ et à son Evangile, que les croyants la construisent et la réalisent. Elle deviendra pleinement leur réalité par-delà leur mort, lorsqu'ils seront appelés à vivre définitivement, pour toute éternité, de la vie de Dieu, de la vie en Dieu. Ce n'est pas parce que le Péché et le Mal traversent encore l'Eglise (malheureusement) qu'il ne faut pas rappeler sa sainteté et sa beauté, puisque le Christ a assuré ses disciples de sa présence, tous les jours jusqu'à la fin du monde (Mt 28, 20b).

Dans l'œuvre originale, ce plongeon marque effectivement l'abandon ultime du croyant parvenu au terme de sa vie terrestre. Il ne s'agit pas d'un suicide, mais bien de notre abandon ultime en Dieu au moment de notre mort naturelle. Le fait de demander à Chrétien de plonger revient à lui demander si c'est bien en Dieu qu'il veut passer son éternité car, contrairement à ce que chantait Michel Polnareff, nous n'irons pas tous au Paradis... si nous ne le voulons pas ! Il nous rappelle ainsi que tout croyant (mais aussi tout homme), jusqu'au dernier moment de sa vie, peut choisir ... ou refuser le Christ ! La cité de lumière est alors bien la vie éternelle en Dieu, libérée du Mal et de la Mort (Apollyon est noyé, détruit dans les eaux du baptême). Nous pouvons faire un rapprochement avec le livre d'Ezéchiel 18, 21-32. Un texte qui est peut-être rude, mais nécessaire pour bien comprendre cela.



PROPOSITION POUR DES ÉLÈVES DE CM1 ET CM2

AVANT D'ENTRER DANS LES EXPLICATIONS, POUR ADAPTER CE QU'ON DIT, ET ÉVITER D'EXPLIQUER CE QUE LES ENFANTS ONT DÉJÀ COMPRIS, LEUR DEMANDER CE QU'ILS ONT VU ET COMPRIS DE CHAQUE EXTRAIT.

LES ENFANTS PEUVENT ÊTRE ENTRE EUX DE MERVEILLEUX THÉOLOGIENS !

Nous proposons, dans le cadre d'un travail en enseignement religieux (qui n'est pas de la catéchèse !), de ne reprendre avec des enfants de cet âge que les passages dans de la Ville de Corruption et les premières rencontres de Chrétien au-delà des frontières (les 20 premières minutes du film) ainsi que, en conclusion du travail, le passage où Chrétien gravit le sentier de la patience pour être libéré de son fardeau. Dans le DVD, il s'agit des chapitres intitulés « La Ville de Corruption », « Le départ », « Apollyon » et « Obstiné et Facile » (durée : 20'19"). La conclusion se fait à partir du chapitre intitulé « La montée » (durée : 4'36").

Avec le DVD, nous conseillons de ne pas regarder l'extrait d'une seule traite, mais de le séquencer, et d'avancer avec les enfants au fur et à mesure. Cela nous semble plus pédagogique et plus simple pour aborder les différentes thématiques.

En Alsace, dans le cadre de l'enseignement religieux, nous pouvons travailler ce film en lien avec le point de passage obligé : être chrétien.

Objectif des rencontres : les participants seront capables de comprendre les symboles évoqués dans les extraits.

Nous découvrirons donc avec les enfants :

- ♦ La vie à Corruption (la ville où vivent les personnages) et la découverte du livre de Fidèle éclaircur (Extrait « La Ville de Corruption »)
- ♦ L'échange avec sa femme et le départ (Extrait « Le départ »)
- ♦ Le dialogue entre superviseur 2 et 6 et l'échange avec Apollyon (Extrait « Apollyon »)
- ♦ La rencontre avec Evangéliste puis avec Obstiné et Facile (Extrait « Obstiné et Facile »).
- ♦ En conclusion : Chrétien est libéré de son fardeau (Extrait « La montée »)

Avant la projection, on peut présenter l'auteur et le roman d'où est tiré le dessin animé (voir page 2).

L'ensemble de la démarche, selon l'implication des enfants devrait prendre entre deux et quatre heures.



Extrait « La Ville de Corruption » :

Regarder l'extrait et demander aux enfants ce qu'ils ont compris. Puis, selon les réponses obtenues, entrer en dialogue à partir des questions ci-dessous.

◆ La vie dans la ville de Corruption

- Qu'avez-vous compris de ce premier extrait ?
 - Est-ce que cette ville est belle ?
 - Est-ce que vous auriez envie d'y vivre ?
 - Est-ce que les gens ont l'air heureux ?
- Sont-ils libres ? (Cf. l'appel des habitants en début de journée)
- Pourquoi sont-ils si paniqués de la disparition de Fidèle éclauteur ?
 - Est-ce si grave pour la ville ?

◆ L'appartement de Fidèle Eclauteur

- C'est quoi les dessins qu'ils découvrent ?
- En quoi cet appartement peut surprendre par rapport au reste de la ville ?
- Est-il vraiment fou ? Est-ce un simple rêveur ? (Débat avec les enfants : est-ce dangereux de rêver ?)
- Est-ce vraiment une maladie que ce rêve ?

◆ Dialogue entre Superviseur 2 et 6

- Il veut comprendre, mais que veut-il comprendre ?
- Est-ce que vous, vous pouvez comprendre Fidèle Eclauteur ? Quand on voit la ville, son appartement, les superviseurs... Pourquoi Fidèle Eclauteur a-t-il voulu fuir ?

Extrait « Le départ » :

Regarder l'extrait et demander aux enfants ce qu'ils ont compris. Puis, selon les réponses obtenues, entrer en dialogue à partir des questions ci-dessous.

◆ La Narratrice

- C'est quoi ce Livre ?
- Pourquoi est-il si captivant ? (Vous avez déjà lu un livre qui vous a captivé de la sorte ?)

◆ Le dialogue avec sa femme

- La place du livre : « ce n'est qu'un livre... » Quel est ce livre ? Et nous, nous parle-t-il ? Quel livre nous parle vraiment ? Est-ce qu'on sait expliquer pourquoi ?
- Poids : quel est donc ce poids que lui seul voit (et qu'on peut apercevoir dans le miroir) ?
 - Choisir : est-il toujours facile de choisir ? Qu'est-ce qui guide son choix ?
- La femme de chrétien fait aussi un choix : elle fait un autre choix sans avoir lu le livre. Peut-on vraiment dire qu'elle a fait le choix de rester ? Sa décision de rester est-elle un choix ?
 - Elle lui donne un ultimatum : cf. Exode « Je mets devant toi la vie et la mort, le bonheur et le malheur... »

- ◆ **Départ de Chrétien** : penser à l'Appel d'Abraham (Gn 12, 1-5). *Le Seigneur lui dit : « Pars de ton pays, laisse ta famille et la maison de ton père, va dans le pays que je te montrerai. »*

Extrait « Apollyon » :

Regarder l'extrait et demander aux enfants ce qu'ils ont compris. Puis, selon les réponses obtenues, entrer en dialogue à partir des questions ci-dessous.

◆ Question du mal

- Apollyon appelle Superviseur 6 « créature » : mais qui est la vraie « créature » ? (N'est-ce pas plutôt Apollyon qui n'a rien d'humain ?)

- ◆ « Il est vivant » : le premier dont on dit qu'il est vivant. Cela signifie que d'autres ont entrepris ce voyage ! Et qu'il est possible de réussir !

◆ Diffusion du message « Un fou a tendance à en contaminer un autre »

- Qu'est-ce qui peut leur faire si peur ?
- « Va répandre la rumeur qu'il lui est arrivé quelque chose de terrible » : pourquoi mentir ?

Extrait « Obstiné et Facile » :

Regarder l'extrait et demander aux enfants ce qu'ils ont compris. Puis, selon les réponses obtenues, entrer en dialogue à partir des questions ci-dessous.

♦ **Chrétien a fait un choix : mais est-ce que ça lui simplifie la vie pour autant ? Pourquoi a-t-il fait ce choix ? (Sauver au moins sa famille : il n'abandonne pas sa femme et ses enfants, mais il veut leur préparer le chemin)**

♦ **Rencontre avec Evangéliste : Que lui conseille-t-il ?**

- Evangéliste dit à Chrétien de fuir. Que veut-il dire par là ? (il doit se mettre en route, il doit avancer et non se lamenter)
(cf Loth et sa femme qui regarde en arrière et se transforme en statue de sel)
- Il donne à Chrétien le cap à suivre (but et moyen d'y arriver). La porte au loin, liée à la lumière et le droit chemin

♦ **Rencontre avec Obstiné et Facile**

- Quelle est leur but ? Ils doivent ramener Chrétien : ils ont la même mission mais les deux n'ont pas la même réponse (parabole du semeur)
- Ils sont au courant de ce que Chrétien vit : Obstiné rien n'a pris / Facile les racines commencent à prendre mais ne s'enfoncent pas profondément / Chrétien persévère.
 - La différence entre Obstiné et Facile (les noms, la description des personnages, les attitudes, les réactions...)
- Facile « Je trouve qu'il n'y a pas de mal à changer d'avis ». Il est girouette. Il risque de souvent changer d'avis ! Facile ne se préoccupe plus que de la récompense et non plus du chemin...
 - Quelle différence entre Chrétien et Facile ? (Chrétien a le fardeau ; Facile qui n'a pas lu le livre et ne pense qu'à la récompense)

CONCLUSION : Extrait « La montée » (durée : 4'36'') :

Regarder l'extrait et demander aux enfants ce qu'ils ont compris. Puis, selon les réponses obtenues, entrer en dialogue à partir des questions ci-dessous.

Le choix de Chrétien qui prend la route difficile et qui est libéré de son fardeau. Il revêt de nouveaux vêtements... pour une nouvelle vie (symbole de son baptême). « Le roi a fait de vous l'un des siens » (Gal 3, 27).

Dt 30, 15-20

15 ♦ Vois ! Je mets aujourd'hui devant toi ou bien la vie et le bonheur, ou bien la mort et le malheur.

16 ♦ Ce que je te commande aujourd'hui, c'est d'aimer le Seigneur ton Dieu, de marcher dans ses chemins, de garder ses commandements, ses décrets et ses ordonnances. Alors, tu vivras et te multiplieras ; le Seigneur ton Dieu te bénira dans le pays dont tu vas prendre possession.

17 ♦ Mais si tu détournes ton cœur, si tu n'obéis pas, si tu te laisses entraîner à te prosterner devant d'autres dieux et à les servir,

18 ♦ Je vous le déclare aujourd'hui : certainement vous périrez, vous ne vivrez pas de longs jours sur la terre dont vous allez prendre possession quand vous aurez passé le Jourdain.

19 ♦ Je prends aujourd'hui à témoin contre vous le ciel et la terre : je mets devant toi la vie ou la mort, la bénédiction ou la malédiction. Choisis donc la vie, pour que vous viviez, toi et ta descendance,

20 ♦ En aimant le Seigneur ton Dieu, en écoutant sa voix, en vous attachant à lui ; c'est là que se trouve ta vie, une longue vie sur la terre que le Seigneur a juré de donner à tes pères, Abraham, Isaac et Jacob.

♦ **Pour des enfants les faire réfléchir sur l'idée : le chemin le plus facile est-il toujours le meilleur ?**

- Ex : je choisis de faire mes devoirs plutôt que de jouer à la console ; c'est plus dur mais le lendemain, en classe je suis content d'avoir fait mon travail.
 - Ex : j'apprends mes leçons plutôt que de tricher. Je suis « libre » et tranquille mais j'ai dû « peiner » à apprendre.

♦ **Mon Roi... a fait pour moi...**

Chrétien n'a pas été récompensé pour ses efforts mais pour ses choix. Le Roi libère gratuitement du fardeau. Chrétien a choisi le chemin, en route c'est Dieu (le Roi) qui fait tout.

♦ **Conséquences du choix : Chrétien est libre, heureux, son « cœur déborde de reconnaissance et de gratitude ».**

Cf : Magnificat de Marie ; Psaume

Le baptême est le début de la vie. C'est la préparation pour tout le reste.

PETIT TEMPS D'INTÉRIORITÉ POUR TERMINER AVEC LE PSAUME 5

- 02 ♦ Écoute mes paroles, Seigneur, comprends ma plainte ; *
- 03 ♦ entends ma voix qui t'appelle, ô mon Roi et mon Dieu !
- 04 ♦ Je me tourne vers toi, Seigneur, au matin, tu écoutes ma voix ; *
- au matin, je me prépare pour toi et je reste en éveil.
- 05 ♦ Tu n'es pas un Dieu ami du mal, chez toi, le méchant n'est pas reçu. *
- 06 ♦ Non, l'insensé ne tient pas devant ton regard. Tu détestes tous les malfaisants,
- 07 ♦ Tu extermines les menteurs ; * l'homme de ruse et de sang, le Seigneur le hait.
- 08 ♦ Pour moi, grâce à ton amour, j'accède à ta maison ; *
- vers ton temple saint, je me prosterne, saisi de crainte.
- 09 ♦ Seigneur, que ta justice me conduise ; *
- des ennemis me guettent : aplanis devant moi ton chemin.
- 10 ♦ Rien n'est vrai dans leur bouche, ils sont remplis de malveillance ; *
- leur gosier est un sépulcre béant, et leur langue, un piège.
- 11 ♦ [...]
- 12 ♦ Allégresse pour qui s'abrite en toi, joie éternelle ! *
- Tu les protèges, pour toi ils exultent, ceux qui aiment ton nom.
- 13 ♦ Toi, Seigneur, tu bénis le juste ; du bouclier de ta faveur, tu le couvres.

UNE PROPOSITION POUR DONNER ENVIE ET DES CLÉS DE LECTURE À DES ADULTES

L'idée est de donner des clés de compréhension pour en parler en famille après.
Toujours commencer par demander aux spectateurs ce qu'ils ont compris.

♦ 1^{er} temps : La Ville de Corruption, le départ, Apollyon et Obstiné et Facile

Les 20 premières minutes du film dans de la Ville de Corruption et les premières rencontres de Chrétien au-delà des frontières. Dans le DVD, il s'agit des 4 premiers chapitres intitulés « La Ville de Corruption », « Le départ », « Apollyon » et « Obstiné et Facile » (durée : 20'19").

Vocation ? Engagement ? Cet engagement qui provoque l'incompréhension autours de lui.

Comment se positionner face à un engagement ?

Satisfaction de la vie ? Donner du sens à sa vie.

La vie qu'on a ne nous comble plus... quelle réponse apporter ? La famille de Chrétien se satisfait de ce qu'ils vivent et ne sont plus en accord avec Chrétien qui est insatisfait.

Quand je suis face à ces interrogations, quelle réponse je peux ou veux apporter ? Je « lâche » tout ? J'abandonne ? Ou je me mets en chemin (pas forcément physiquement) ?

Jean 17, 12-18

12 ♦ Quand j'étais avec eux, je les gardais unis dans ton nom, le nom que tu m'as donné. J'ai veillé sur eux, et aucun ne s'est perdu, sauf celui qui s'en va à sa perte de sorte que l'Écriture soit accomplie.

13 ♦ Et maintenant que je viens à toi, je parle ainsi, dans le monde, pour qu'ils aient en eux ma joie, et qu'ils en soient comblés.

14 ♦ Moi, je leur ai donné ta parole, et le monde les a pris en haine parce qu'ils n'appartiennent pas au monde, de même que moi je n'appartiens pas au monde.

15 ♦ Je ne prie pas pour que tu les retires du monde, mais pour que tu les gardes du Mauvais.

16 ♦ Ils n'appartiennent pas au monde, de même que moi, je n'appartiens pas au monde.

17 ♦ Sanctifie-les dans la vérité : ta parole est vérité.

18 ♦ De même que tu m'as envoyé dans le monde, moi aussi, je les ai envoyés dans le monde.

♦ 2^{ème} temps : La Loi et la montée

Au cinéma, repartir de l'épisode où Chrétien rencontre le personnage nommé « Loi » dans le Bourg de la Morale puis lorsqu'il choisit de gravir le sentier de la patience, où il va être libéré de son fardeau. Dans le DVD, il s'agit des extraits intitulés « La Loi » (durée : 6'07'') et « La montée » (durée : 4'36'')

La Loi, chemin d'oppression ou de liberté ?

Dans la vie de famille, respecter les règles est-ce plus important que ce qu'on a à vivre ensemble ?

Le chemin de l'Amour est le plus difficile.

Ce qui nous libère n'est pas forcément le plus facile et le plus plaisant.

Mais, au final, c'est là que se trouve le vrai bonheur.

Marc 12, 28-34

28 ♦ Un scribe qui avait entendu la discussion, et remarqué que Jésus avait bien répondu, s'avança pour lui demander : « Quel est le premier de tous les commandements ? »

29 ♦ Jésus lui fit cette réponse : « Voici le premier : Écoute, Israël : le Seigneur notre Dieu est l'unique Seigneur.

30 ♦ Tu aimeras le Seigneur ton Dieu de tout ton cœur, de toute ton âme, de tout ton esprit et de toute ta force.

31 ♦ Et voici le second : Tu aimeras ton prochain comme toi-même. Il n'y a pas de commandement plus grand que ceux-là. »

32 ♦ Le scribe reprit : « Fort bien, Maître, tu as dit vrai : Dieu est l'Unique et il n'y en a pas d'autre que lui.

33 ♦ L'aimer de tout son cœur, de toute son intelligence, de toute sa force, et aimer son prochain comme soi-même, vaut mieux que toute offrande d'holocaustes et de sacrifices. »

34 ♦ Jésus, voyant qu'il avait fait une remarque judicieuse, lui dit : « Tu n'es pas loin du royaume de Dieu. » Et personne n'osait plus l'interroger.

♦ 3^{ème} temps : Le dernier plongeon

Au cinéma, repartir de l'épisode où Chrétien arrive à la lisière de l'Ombre ultime où il lui faut se jeter dans le mur d'eau pour accéder à la Cité céleste. Dans le DVD, choisir l'extrait intitulé « Le dernier plongeon » (durée : 6'46'')

La plongée dans le baptême.

Précision :

Nous avons fait le choix d'interpréter la cité de lumière comme étant l'Église dans laquelle nous entrons par le bain du baptême. C'est tout à fait cohérent avec l'esprit de l'œuvre et peut éviter l'interprétation de l'acte final de Chrétien comme un suicide. La cité de la lumière, c'est dès maintenant, par une vie fidèle au Christ et à son Evangile, que les croyants la construisent et la réalisent. Elle deviendra pleinement leur réalité par-delà leur mort, lorsqu'ils seront appelés à vivre définitivement, pour toute éternité, de la vie de Dieu, de la vie en Dieu. Ce n'est pas parce que le Pêché et le Mal traversent encore l'Église (malheureusement) qu'il ne faut pas rappeler sa sainteté et sa beauté, puisque le Christ a assuré ses disciples de sa présence, tous les jours jusqu'à la fin du monde (Mt 28, 20b).

Dans l'œuvre originale, ce plongeon marque effectivement l'abandon ultime du croyant parvenu au terme de sa vie terrestre. Il ne s'agit pas d'un suicide, mais bien de notre abandon ultime en Dieu au moment de notre mort naturelle. Le fait de demander à Chrétien de plonger revient à lui demander si c'est bien en Dieu qu'il veut passer son éternité car, contrairement à ce que chantait Michel Polnareff, nous n'irons pas tous au Paradis... si nous ne le voulons pas ! Il nous rappelle ainsi que tout croyant (mais aussi tout homme), jusqu'au dernier moment de sa vie, peut choisir ... ou refuser le Christ ! La cité de lumière est alors bien la vie éternelle en Dieu, libérée du Mal et de la Mort (Apollon est noyé, détruit dans les eaux du baptême). Nous pouvons faire un rapprochement avec le livre d'Ezéchiel 18, 21-32. Un texte qui est peut-être rude, mais nécessaire pour bien comprendre cela.



◆ 4^{ème} temps : La lettre

Au cinéma, repartir de l'épisode final où le message arrive chez la femme de Chrétien par la fenêtre.
Quelqu'un peut vivre un chemin spirituel qui, au début est incompréhensible, mais qui fera sens pour ceux qui partagent sa vie.

Jean 13, 34-35

34 ◆ Je vous donne un commandement nouveau : c'est de vous aimer les uns les autres. Comme je vous ai aimés, vous aussi aimez-vous les uns les autres.

35 ◆ À ceci, tous reconnaîtront que vous êtes mes disciples : si vous avez de l'amour les uns pour les autres. »

1 Jean 4, 19-21

19 ◆ Quant à nous, nous aimons parce que Dieu lui-même nous a aimés le premier.

20 ◆ Si quelqu'un dit : « J'aime Dieu », alors qu'il a de la haine contre son frère, c'est un menteur. En effet, celui qui n'aime pas son frère, qu'il voit, est incapable d'aimer Dieu, qu'il ne voit pas.

21 ◆ Et voici le commandement que nous tenons de lui : celui qui aime Dieu, qu'il aime aussi son frère.

Ap 3, 14-16

14 ◆ À l'ange de l'Église qui est à Laodicée, écris : Ainsi parle celui qui est l'Amen, le témoin fidèle et vrai, le principe de la création de Dieu :

15 ◆ Je connais tes actions, je sais que tu n'es ni froid ni brûlant – mieux vaudrait que tu sois ou froid ou brûlant.

16 ◆ Aussi, puisque tu es tiède – ni brûlant ni froid – je vais te vomir de ma bouche.

Finir la soirée avec le prologue de Jean.

