

## DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Destiné à être utilisé après avoir visionné le film *Padre Pio*, ce dossier pédagogique permet d'ouvrir la discussion sur différentes thématiques abordées dans le film. Les individus ou les groupes peuvent choisir d'aborder l'ensemble des thèmes ou se concentrer sur une ou deux parties. A la fin du dossier, des questions sont proposées pour aider à animer l'échange en paroisse, école ou aumônerie.



**Un film de Carlo Carlei**  
**3h22**

### SYNOPSIS

La vie d'un des plus grands saints du XX<sup>e</sup> siècle. La nuit du 22 septembre 1968 un visiteur apostolique frappe à la porte du couvent de San Giovanni Rotondo en Italie. Il veut avoir un dernier entretien avec le Padre Pio. Convaincu de la supercherie autour des miracles attribués au vieux moine stigmatisé, il espère obtenir du capucin à l'agonie une ultime confession qui révélerait au grand jour la vérité. Padre Pio consent à lui raconter sa vie...

Padre Pio a été canonisé par le pape Jean-Paul II le 16 juin 2002.

*Prix du Public 2001 au Festival du Cinéma Italien de Los Angeles.*

# Comment animer une discussion à partir du film Padre Pio ?

## PRÉAMBULE

Le ciné-débat permet d'éveiller son esprit critique et de pouvoir discuter et réagir à partir d'un film. Contrairement à ce qu'on pourrait croire parfois, une discussion ou un débat à la fin d'une projection ne s'improvise pas !

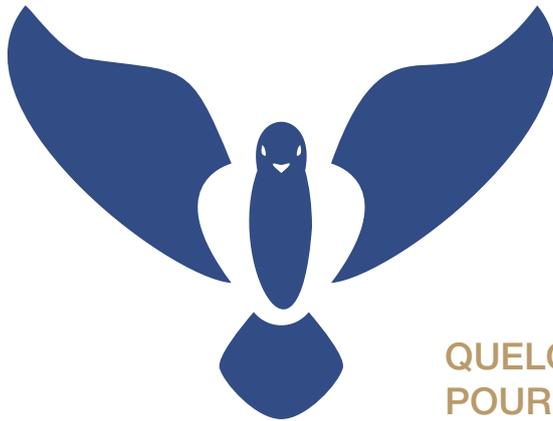
Nous devons donc le préparer. Il est préférable de dégager quelques grandes questions de débats et des questions potentielles de relance.

Plusieurs formes sont ensuite possibles :

- Un ciné-débat avec des intervenants
- Un débat en grand groupe
- Des échanges en petits groupes, pour faire le lien entre le film et des situations personnelles, ou pour réfléchir sur un sujet précis.

Les pistes données ici ne sont que des pistes... En fonction du temps, du public, à vous d'adapter et d'utiliser tout ou partie de ces éléments comme bon vous semble. Nous vous recommandons vivement, bien évidemment, de voir le film avant de préparer votre débat.





## QUELQUES CONSEILS POUR L'ANIMATEUR DU DÉBAT

### **L'animateur du débat donne le cadre :**

- Indiquer la durée approximative du débat et rappeler que personne n'est obligé de rester.
- Inviter à faire des interventions brèves quitte à y revenir après dans le débat (quand c'est trop long, les autres auditeurs décrochent).
- Demander à bien parler dans le micro (s'il y en a un), et chacun à son tour en levant la main.
- Respecter les avis de tous.

### **L'animateur du débat invite à parler :**

- Quand le débat a démarré, donner la parole à tour de rôle et parfois faire une très brève reformulation.
- Pour animer le débat, vous pouvez vous aider du dossier pédagogique qui peut donner un peu de profondeur à la discussion.
- Éventuellement, dans le deuxième temps de débat, il peut être utile, pour relancer, de faire une synthèse des principales interventions depuis le début.

### **L'animateur du débat doit tenir la bonne posture :**

- Rester dans son rôle ou s'il souhaite intervenir lui-même sur le film, il doit bien préciser qu'il change de rôle et qu'il intervient en son nom comme spectateur ordinaire, que sa parole n'engage que lui.
- Ne pas prendre parti sur les débats contradictoires, mais faire apparaître les approches différentes qui ont été exprimées.

### **L'animateur du débat doit être attentif au groupe :**

- Limiter les temps de parole un peu longs qui démobilisent les auditeurs.
- Couper les confrontations qui s'engagent entre deux personnes, en donnant la parole à une troisième personne avant de redonner la parole aux antagonistes.



## Qui était Padre Pio ?

Francesco Forgione naît le 25 mai 1887 à Pietrelcina en Italie. Il est baptisé le lendemain. À 12 ans, il fait sa Confirmation et sa première communion.

À 16 ans, il entre au noviciat de l'Ordre des Frères Mineurs Capucins où il revêt l'habit franciscain et prend le nom de Frère Pio. Une fois achevée l'année du noviciat, il fait profession en émettant les vœux simples et, le 27 janvier 1907, les vœux solennels.

Après l'ordination sacerdotale, il reste dans sa famille jusqu'en 1916, pour des raisons de santé. En septembre de la même année, il est envoyé au couvent de San Giovanni Rotondo et il y demeurera jusqu'à sa mort.

Enflammé de l'amour de Dieu et de l'amour du prochain, Padre Pio vécut pleinement sa vocation qui consistait à participer à la rédemption de l'homme, selon la mission spéciale qui caractérisa toute sa vie et qu'il réalisa par trois moyens privilégiés :

- la direction spirituelle des fidèles
- la réconciliation sacramentelle des pénitents
- la célébration de l'Eucharistie.

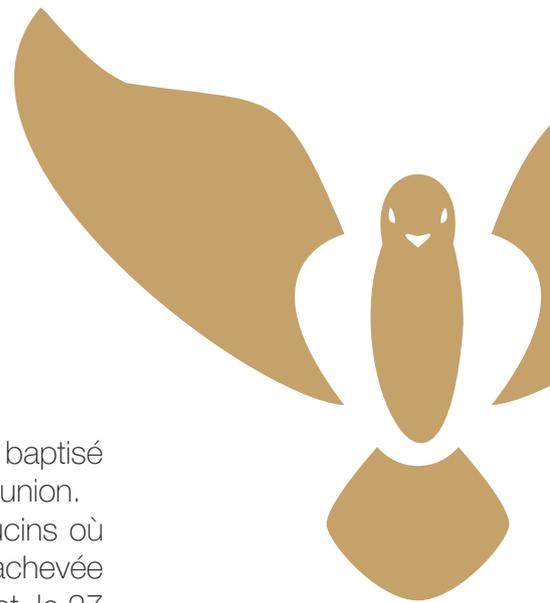
Dans le domaine de la charité sociale, il s'appliqua à soulager les souffrances et les misères de nombreuses familles, principalement par la fondation de la "Maison du soulagement de la souffrance" inaugurée le 5 mai 1956.

« Sœur la mort » le frappe, alors qu'il était préparé et serein, le 23 septembre 1968, à l'âge de 81 ans. Ses obsèques sont célébrées en présence d'une foule tout à fait extraordinaire.

Le 20 février 1971, à peine trois ans après sa mort, parlant aux supérieurs de l'Ordre des Capucins, Paul VI dit de lui: « Regardez quelle renommée il a eue, quelle audience mondiale il a rassemblée autour de lui ! Mais pourquoi ? Peut-être parce qu'il était un philosophe ? Parce qu'il était un sage ? Parce qu'il avait des moyens à sa disposition ? C'est parce qu'il célébrait la Messe avec humilité, confessait du matin au soir, et était, c'est difficile à dire, un représentant de notre Seigneur marqué de ses stigmates. C'était un homme de prière et de souffrance ».

Déjà durant sa vie il jouissait d'une grande renommée de sainteté, due à ses vertus, à son esprit de prière, de sacrifice et de consécration totale au bien des âmes. Au cours des années qui ont suivi sa mort, la renommée de sa sainteté et de ses miracles est allée en se développant, devenant un phénomène ecclésial, répandu dans le monde entier, auprès de toutes les catégories de personnes.

Le 18 décembre 1997, en présence de Jean-Paul II, fut promulgué le décret sur l'héroïcité des vertus. Le 2 mai 1999, place Saint-Pierre, au cours d'une célébration eucharistique solennelle, Sa Sainteté Jean-Paul II, déclara Bienheureux le Vénérable Serviteur de Dieu Pio de Pietrelcina et établit la date du 23 septembre pour sa commémoration liturgique. Il fut canonisé le 16 juin 2002.





# Comment comprendre les phénomènes mystiques ?

Toute l'existence de Padre Pio fut une succession de miracles et de dons de Dieu ayant pour but le service du Christ et des frères. Pourtant ce n'est pas en vertu des faits extraordinaires que l'Église catholique a canonisé Padre Pio mais bien pour la sainteté de son existence et l'héroïcité des vertus chrétiennes pratiquées tout au long de sa vie.

Padre Pio voyait son ange-gardien, avait des apparitions de la Vierge Marie et de Jésus. Il subissait de violentes attaques du Diable et portait les stigmates. Il faisait des miracles et avait le don de bilocation, le don de lire dans les âmes, le don de prophétie, etc.

Faisant partie intégrante de la vie de Padre Pio, ces phénomènes mystiques sont très présents tout au long du film et bien souvent impressionnants. Voici donc quelques éclairages sur ces phénomènes surnaturels.

## LES STIGMATES

Les stigmates sont les plaies infligées au Christ lors de sa Passion : aux mains, aux pieds, à la tête (couronne d'épines), au côté (coup de lance), sur le dos (flagellation) et l'épaule (portement de croix).

Le film montre bien que les stigmates sont de l'ordre du prodige, puisqu'elles apparaissent et disparaissent de façon mystérieuse. Mais Padre Pio n'est pas un cas à part : de nombreux saints ont porté les stigmates. Le premier dont l'Église a des preuves historiques fiables, c'est Saint François d'Assise. D'ailleurs l'Église n'a officiellement reconnu les stigmates que de ce dernier et de Sainte Catherine de Sienne, bien que de nombreux fidèles dans le monde portent les stigmates aujourd'hui encore. Cela reste un mystère, un beau et douloureux mystère. En suivant et en imitant le Crucifié, Padre Pio fut si généreux et si parfait qu'il aurait pu dire: « Avec le Christ, je suis fixé à la croix : je vis, mais ce n'est plus moi, c'est le Christ qui vit en moi » (Ga 2, 19-20).

## LE DON DE CLAIRVOYANCE ET AUTRES GRÂCES ACCORDÉES À PADRE PIO

La clairvoyance est un charisme spécial, qui permet de connaître des faits obscurs ou de prévoir des événements. Ce charisme permet également de voir et d'entendre à distance, dans l'espace et dans le temps, sans le concours des sens ou des facultés. Ce don est très bien illustré dans le film à de nombreuses reprises, notamment lors de l'ultime confession du père de Padre Pio, ou lorsqu'il donne des nouvelles du front pendant la guerre à de très nombreuses personnes rassemblées. Padre Pio a exercé ce don de clairvoyance toute sa vie durant, c'est pourquoi les témoignages que nous avons sont extrêmement nombreux.

Padre Pio était en permanence immergé dans les réalités surnaturelles. Non seulement il était l'homme de l'espérance et de la confiance totale en Dieu, mais, par la parole et par l'exemple, il inspirait ces vertus à tous ceux qui l'approchaient. Comme tous les charismes, ces dons lui étaient donnés non pour son propre bien mais pour l'édification des fidèles.

« À chacun la manifestation de l'Esprit est donnée en vue du bien commun » (1 Corinthiens 12, 7). En d'autres termes, contrairement aux vertus théologiques ou aux sept dons de l'Esprit, les charismes ne sont pas d'abord donnés aux personnes pour leur sanctification personnelle ou leur bien spirituel, mais pour le bien commun, c'est-à-dire le bien de l'Église et de la mission.

Et les trésors de grâce que Dieu lui avait accordés avec une largesse singulière, Padre Pio les distribua sans répit par son ministère, servant les hommes et les femmes qui accouraient à lui toujours plus nombreux, et engendrant une multitude de fils et de filles spirituels.

# Pistes de réflexion personnelle et questions pour animer une discussion.

## QUESTIONS GLOBALES POUR COMMENCER.

- Résumer en trois phrases ce que vous avez pensé du film.
- Quels sont les passages qui m'ont le plus interpellé ? Est-ce que je me suis reconnu dans l'un des personnages ?
- Quels sont les moments qui restent gravés dans mon esprit ? Le moment qui m'a le plus touché ?
- Est-ce que j'ai aimé l'atmosphère du film ?

## L'humilité

Padre Pio s'estimait sincèrement inutile, indigne des dons de Dieu, rempli à la fois de misères et de faveurs divines. Face à l'admiration que lui portait beaucoup de monde, il répétait: « Je veux être seulement un pauvre frère qui prie ». Il pratiqua l'esprit de pauvreté avec un total détachement de lui-même, des biens terrestres, des commodités et des honneurs. Son comportement était modeste partout et avec tous.

- Est-ce qu'il y a un moment dans le film où j'ai été plus particulièrement marqué par l'humilité de Padre Pio ?
- Est-ce que j'ai tendance à me glorifier des grâces reçues du Seigneur ? Quels sont les lieux où je dois vivre davantage l'humilité ?

## PADRE PIO, MODÈLE DE SAINTETÉ : LES GRANDES VERTUS PRATIQUÉES.

### La prière

Padre Pio passait la journée et une grande partie de la nuit en dialogue avec Dieu. Il disait : « Dans les livres nous cherchons Dieu, dans la prière nous le trouvons. La prière est la clé qui ouvre le cœur de Dieu ». Cette intense vie de prière le porta constamment à accepter la volonté mystérieuse de Dieu.

- Est-ce que j'ai été marqué par les nombreuses formes de prière de Padre Pio ? (célébration de la messe, méditation dans la nature, chapelet, lecture de la parole de Dieu, etc.) Est-ce que l'une d'entre elles m'est plus familière ?
- Est-ce que je conçois moi aussi la prière comme un dialogue permanent avec Dieu ? Est-ce que je parviens à m'adresser à Lui tout au long de ma journée ?
- Est-ce que je parviens à consacrer un temps dédié chaque jour pour prier ?



## Obéissance et amour de l'Eglise

Quand il fut l'objet d'enquêtes et que l'on restreignit son ministère sacerdotal, Padre Pio accepta tout avec résignation et profonde humilité. Devant des accusations injustes et des calomnies, il sut toujours se taire, faisant confiance au jugement de Dieu, de ses supérieurs et de sa propre conscience.

Conscient des engagements pris dans la vie consacrée, il observait avec générosité les vœux professés. Il fut obéissant en tout aux ordres de ses supérieurs, même lorsqu'ils étaient difficiles. Son obéissance était surnaturelle dans l'intention, universelle dans son étendue et intégrale dans son exécution.

- A quel moment du film j'ai été touché par l'amour de Padre Pio pour l'Eglise ?
- Est-ce que je comprends son obéissance même dans les décisions injustes de ses supérieurs ? Est-ce qu'elle me révolte ? Comment cela manifeste-t-il sa participation aux souffrances du Christ ?
- Où en suis-je de mon propre rapport à l'Eglise ? Est-ce que je parviens à l'aimer malgré les ignominies commises par certains de ses membres ?
- Est-ce que je me sens membre de l'Eglise ? Est-ce que je suis conscient de participer par mes actes à sa sainteté ou à sa chute ?

## La charité

Padre Pio voyait l'image du Christ particulièrement dans les pauvres, en ceux qui souffrent ou qui sont malades, et il se donnait spécialement à eux.

Il manifesta le maximum de sa charité envers le prochain en accueillant, pendant plus de 50 ans, de très nombreuses personnes, qui accouraient à son ministère et à son confessionnal, à son conseil et à son réconfort.

- Quelles sont les marques de charité qui m'ont le plus touché dans le film, dans sa lutte contre toute forme de pauvreté (matérielle et spirituelle) ?

## La force dans le combat spirituel

Padre Pio ne tarda pas à comprendre que son chemin serait celui de la croix, et il l'accepta aussitôt avec courage et par amour. Il fit l'expérience pendant de nombreuses années des souffrances de l'âme et des attaques de Satan. Pendant des années, il supporta les souffrances de ses plaies avec une admirable sérénité.

- A l'un des prêtres qui doute de sa bonne foi, Padre Pio lui rappelle : "le démon existe". Est-ce que j'ai été frappé par les manifestations du démon dans le film ? Est-ce que cela me semble réaliste ? Encore d'actualité ? Est-ce que je perçois la vie spirituelle comme un combat à gagner ?
- Est-ce que j'ai été touché par le souci de Padre Pio pour sauver les âmes, y compris la sienne ? Est-ce que j'ai le même souci pour ceux qui m'entourent et pour moi-même ?
- On voit l'extrême importance du sacrement de réconciliation dans le ministère de Padre Pio. Est-ce quelque chose qui me parle ? Est-ce que je me confesse régulièrement ?
- A partir des nombreux exemples du film, que serait pour moi une "belle mort" ?

## Conclusion et envoi

On peut terminer la séance par une courte prière.

