

ORAWA PRODUCTION
PRÉSENTE

DES HOMMES ENTRE CIEL ET TERRE

SACERDOCE

UN FILM DOCUMENTAIRE DE DAMIEN BOYER

COPYRIGNE : EDUARD CHASTNET 120 x 160

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



DES HOMMES ENTRE CIEL ET TERRE

SACERDOCE

UN FILM DOCUMENTAIRE DE DAMIEN BOYER

AU CINÉMA LE 18 OCTOBRE

DURÉE DU FILM : 1H30 | GENRE : DOCUMENTAIRE

RELATION PRESSE

Claire de Lorgetil

89 Boulevard Auguste Blanqui,
75013 Paris
cdelorgetil@sajeprod.com
06 69 02 27 36

PROGRAMMATION

Marie-Laure Liller

89 Boulevard Auguste Blanqui,
75013 Paris
mlliller@sajeprod.com
06 69 78 11 81



SOMMAIRE

SYNOPSIS	7
À PROPOS DU FILM	8
COMMENT ANIMER UNE DISCUSSION À PARTIR DU FILM SACERDOCE	13
PISTES DE RÉFLEXION ET QUESTIONS	17



SYNOPSIS

Depuis des siècles, les prêtres accompagnent de nombreuses personnes dans leur vie, dans les moments de joie comme d'épreuve. Alors que le scandale des abus a entaché l'Église ces dernières années, les prêtres demeurent un mystère. Plus qu'un simple métier, leur fonction exige un style de vie radical, celui du célibat, de l'abandon de la paternité et de la sobriété. Antoine, prêtre vagabond, rider, sillonne l'Ariège avec sa caravane pour écouter les villageois. Gaspard, prêtre montagnard, pousse les jeunes à se dépasser, à contempler la création, et à se débarrasser de leurs addictions. François, vieux prêtre parisien, offre son regard d'expérience sur les défis de la prêtrise. Paul souhaite remporter le championnat de France du clergé à vélo. Le Père Matthieu sort des milliers d'enfants des bidonvilles pour leur offrir un autre avenir. A travers eux s'esquissent les enjeux de leur engagement et de la prêtrise au XXI^e siècle.

À PROPOS DU FILM

C'est à travers le regard et la parole de cinq prêtres que le film prend forme. Chacun a sa personnalité, son charisme propre, son originalité, avec un même appel : celui de servir, d'où le titre «**Sacerdoce**».

Définition de Sacerdoce : *Dignité et fonction de ceux qui ont le privilège du sacré ou de certains rapports publics avec la divinité, soit pour offrir les sacrifices et prier au nom du peuple, soit pour transmettre au peuple certains enseignements et bénédictions de Dieu.*

Symboles vivants du lien entre le terrestre et le spirituel, les prêtres sont des hommes à part. Au-delà de la fonction et de l'habit distinctif, se cachent des hommes comme les autres avec leurs aspirations, leurs passions et leurs fardeaux propres. Cinq prêtres ont accepté de s'exposer à la caméra pour faire part de leur quotidien, de leurs joies et de leurs luttes. Antoine, Gaspard, François, Paul et Matthieu ont en commun la volonté de réinventer leur fonction pour s'aligner au plus près avec les besoins et les attentes de la population. A travers leurs histoires mêlées, c'est en creux l'image d'une France déchristianisée qui se dessine, et pourtant en quête de sens. Ces prêtres se livrent sans filtre sur leur métier pas comme les autres, la charge psychologique d'un engagement à vie et leur position aux premières loges des joies et des peines de ceux qu'ils rencontrent.

PRÊTRES, UNE VOCATION EN CRISE

Il n'a pas fallu attendre les conclusions accablantes du rapport de la Commission indépendante sur les abus sexuels dans l'Eglise (Ciase) dit rapport Sauvé, pour faire de la prêtrise un sacerdoce en crise. C'est le cas depuis plus de 50 ans, avec la sécularisation croissante de la société. Les divers scandales concernant notamment la pédocriminalité n'ont fait que renforcer cette perte de légitimité. Plus personne, ou presque, ne veut devenir prêtre : les séminaires peinent à se remplir, et ceux qui choisissent cette voie

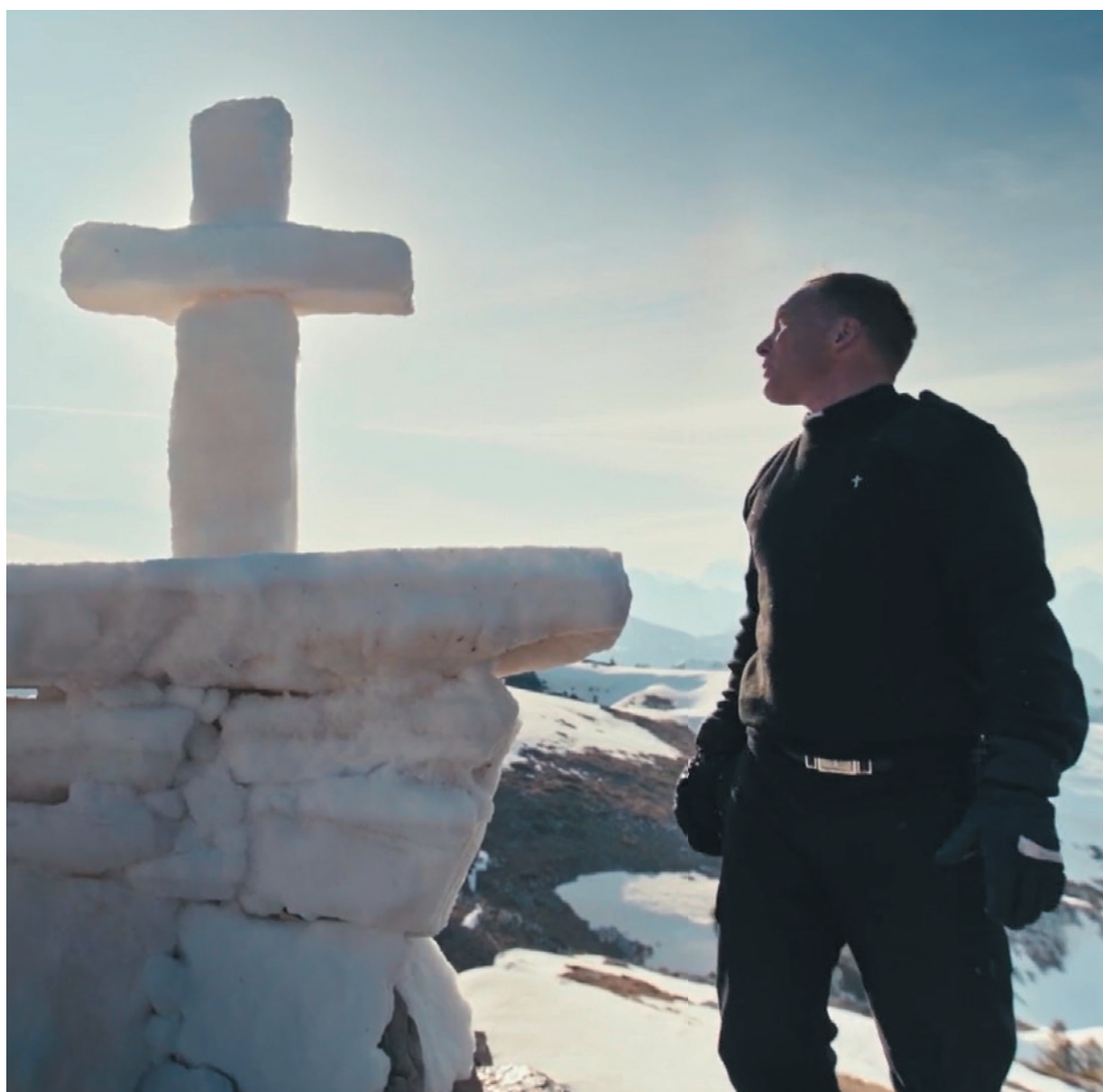
savent qu'ils mangeront leur « pain noir » pendant des années, peut-être même toute leur vie.

Le nombre de prêtres est en chute libre. « J'ordonne un prêtre par an, j'en enterre douze », confiait un évêque. Ils étaient environ 29 000 en 1995 contre 12 000 en 2020, dont plus de la moitié ont plus de 75 ans, soit l'âge théorique de leur retraite. Il est loin le temps où chaque famille (ou presque) avait un prêtre parmi ses membres.

Certains diocèses (territoire ecclésiastique équivalant aux départements) sont même obligés « d'importer » des prêtres étrangers, principalement originaires d'Afrique (Congo RDC, Côte-d'Ivoire, Burkina Faso) ou de Pologne. Ils représentent aujourd'hui 10% des prêtres en exercice en France.

Qui veut encore devenir prêtre ? Être engagé pour la vie dans un célibat et un service auprès

des autres, avec un faible revenu et une posture qui suscite à l'extérieur de l'Eglise souvent la méfiance, voire l'hostilité ? Quel intérêt à être vu dans la société comme des ringards, ou pire des prédateurs ?



LE PRÊTRE, UN HOMME COMME LES AUTRES ?

Au sein de l'Eglise, à l'inverse, la figure du prêtre a manifestement été sacralisée. La stupeur et la honte face aux réalités du rapport Sauvé, obligent désormais les catholiques à changer le regard qu'ils portent sur leurs prêtres.

Tantôt porté aux nues, tantôt diabolisé, aujourd'hui le prêtre est une figure méconnue et controversée et pourtant incontournable dans la foi des pratiquants de la première religion de France, le catholicisme. C'est toujours le prêtre qui donne les sacrements : baptême, eucharistie, réconciliation (ou confession), onction des malades et mariage. La confirmation et l'ordination sont, elles, du ressort de l'évêque.

Mais qui sont les prêtres ? Quelles sont leurs motivations ? Quel est le sens de leur engagement, leur exemple, leur dévouement ?

A la différence de la génération des 50-70 ans, celle des moins de 30 ans n'est pas vraiment en rébellion contre l'Eglise puisque ces jeunes n'en ont, pour la plupart, jamais été membres, et celle-ci n'a plus l'influence politique et sociale d'alors. Le rejet laisse place à la méconnaissance ou l'indifférence.

Pourtant, si la pratique religieuse catholique est largement en baisse, en France, les références chrétiennes sont partout : dans les noms des villes et des villages, le nom des rues, les fêtes du calendrier ou dans les sculptures et peintures médiévales et classiques. Les prêtres incarnent d'une certaine manière cet héritage chrétien.







COMMENT ANIMER
UNE DISCUSSION À PARTIR DU FILM
SACERDOCE

PRÉAMBULE

Le ciné-débat permet d'éveiller son esprit critique et de pouvoir discuter et réagir à partir d'un film. Contrairement à ce que l'on pourrait croire parfois, une discussion ou un débat à la fin d'une projection ne s'improvise pas ! Nous devons donc le préparer. Il est préférable de dégager quelques grandes questions de débats et des questions potentielles de relance. Plusieurs formes sont ensuite possibles :

- Un ciné-débat avec des intervenants
- Un débat en grand groupe
- Des échanges en petits groupes, pour faire le lien entre le film et des situations personnelles, ou pour réfléchir sur un sujet précis.

Les pistes données ici ne sont que des pistes... En fonction du temps, du public, à vous d'adapter et d'utiliser tout ou partie de ces éléments comme bon vous semble. Nous vous recommandons vivement, bien évidemment, de voir le film avant de préparer votre débat.



QUELQUES CONSEILS POUR L'ANIMATEUR DU DÉBAT

L'animateur du débat donne le cadre :

- Indiquer la durée approximative du débat et rappeler que personne n'est obligé de rester.
- Inviter à faire des interventions brèves quitte à y revenir après dans le débat (quand c'est trop long, les autres auditeurs décrochent).
- Demander à bien parler dans le micro (s'il y en a un) pour que tout le monde entende et chacun à son tour en levant la main pour demander la parole et dans le respect des avis de tous.

L'animateur du débat invite à parler :

- Quand le débat a démarré, donner la parole à tour de rôle et parfois faire une très brève reformulation.
- Pour animer le débat, vous pouvez vous aider du dossier pédagogique qui peut donner un peu de profondeur à la discussion.
- Éventuellement, dans le deuxième temps de débat, il peut être utile, pour relancer, de faire une synthèse des principales interventions depuis le début.

L'animateur du débat doit tenir la bonne posture :

- Rester dans son rôle ou s'il souhaite intervenir lui-même sur le film, il doit bien préciser qu'il change de rôle et qu'il intervient en son nom comme spectateur ordinaire, que sa parole n'engage que lui.
- Ne pas prendre parti sur les débats contradictoires, mais faire apparaître les approches différentes qui ont été exprimées.

L'animateur du débat doit être attentif au groupe :

- Limiter les temps de parole un peu longs qui démobilisent les auditeurs.
- Couper les confrontations qui s'engagent entre deux personnes, en donnant la parole à une troisième personne avant de redonner la parole aux antagonistes.

UTILISATION DU DOSSIER PEDAGOGIQUE

Destiné à être utilisé après avoir visionné le film *Sacerdoce*, ce dossier pédagogique permet d'ouvrir la discussion sur différentes thématiques abordées dans le film. Les individus ou les groupes peuvent choisir d'aborder l'ensemble des thèmes ou se concentrer sur une ou deux parties. Des questions sont proposées pour aider à animer l'échange en paroisse, écoles ou en aumônerie.





PISTES DE RÉFLEXION & QUESTIONS

QUESTIONS GLOBALES POUR COMMENCER :

- Résumer en trois phrases ce que vous avez pensé du film ? Le personnage qui vous a le plus interpellé ? Les moments qui vous ont fait rire ? Le moment qui vous a le plus touché ?
- En quoi ce film renouvelle mon regard que je porte sur les prêtres d'aujourd'hui ? Est-ce que j'avais plutôt une vision très négative sur les prêtres ? Ou au contraire idéalisée ?
- Est-ce que je connais des prêtres ou est-ce que c'est nouveau pour moi ? Qu'est-ce que j'ai découvert sur leur appel, leur vocation ?

THÉMATIQUES ABORDÉES

La vocation :

- Qu'est-ce qui m'a touché dans la façon dont chaque prêtre s'est senti appelé par Dieu et a répondu à cet appel ? Quels sont les traits communs dans cet appel ? Qu'est-ce qui est propre à chacune de leur personnalité et qui m'a étonné ?
- Est-ce que cela m'interpelle par rapport à ma propre vocation et ou celle des personnes de mon entourage ?
- Est-ce que je me suis déjà demandé si le Seigneur m'appelait à être prêtre, religieuse ou consacré ? Ou comment est-ce que j'accompagne les jeunes autour de moi sur cette question ?
- Est-ce que je connais les lieux (sur ma paroisse, dans mon diocèse, au sein de communautés chrétiennes) qui aident au discernement sur la question de la vocation ?

Le célibat des prêtres :

- Qu'est-ce qui m'a surpris dans la façon dont chacun des prêtres aborde la question du célibat et de la sexualité ?
- Est-ce que ce film m'aide à comprendre ce qu'est la chasteté ? Suis-je capable moi aussi de vivre cette chasteté avec l'aide du Seigneur, quelle que soit ma vocation ?

Les abus dans l'Eglise :

- Qu'est-ce qui m'a marqué dans la façon dont les prêtres réagissent à la question des abus sexuels dans l'Eglise ? (Déni ? Colère ? Révolte ? Désir d'abandonner ?)
- Est-ce que j'ai déjà pensé à la façon dont ils souffrent de savoir que certains d'entre eux commettent le pire des crimes ? Et d'y être associés de par leur statut de prêtre ?

L'annonce de l'Evangile :

- Qu'est-ce qui m'a surpris dans la façon dont les prêtres annoncent l'Evangile et vivent leur sacerdoce au quotidien ?
- Quelles sont leurs difficultés et comment font-ils preuve de créativité pour s'adapter à notre temps ?
- Est-ce que je me sens investi en tant que chrétien pour annoncer moi aussi l'Evangile ? Comment je le vis au quotidien ?

Le service des plus pauvres

- Qu'est-ce qui m'a touché dans la façon dont les prêtres prennent soin des personnes seules ou meurtries ?
- Est-ce que je suis interpellé par la radicalité de la mission du Père Matthieu à Manille ? Mais aussi par la radicalité du don de leur vie de chacun des prêtres ?
- Est-ce que je vis moi aussi le service de mes frères ? Est-ce que je me suis déjà posé la question de savoir où le Seigneur m'appelait à me donner ? Comment est-ce que je peux vivre moi aussi ce don total au service de Dieu quelle que soit ma vocation ?

La vie ordinaire des prêtres

- Est-ce que j'ai été étonné de voir que les prêtres ont aussi des loisirs ?
- Comment les laïcs peuvent-ils aider les prêtres à avoir une vie équilibrée, faite également de temps de détente et de repos ?

SAJE
DISTRIBUTION

89 Boulevard Auguste Blanqui, 75013 Paris
www.sajedistribution.com